

*Responsabilidad social universitaria:
Proyecto "Del Nacer al Trascender",
como vía empírica al acercamiento de la poesía.*



*Dina Elizabeth Cortes Coss
Agustin Cortes Coss*

*Responsabilidad social universitaria:
Proyecto “Del Nacer al Trascender”,
como vía empírica al acercamiento de la poesía*

***Responsabilidad social universitaria:
Proyecto “Del Nacer al Trascender”,
como vía empírica al acercamiento de la poesía***

*Dina Elizabeth Cortes Coss
Agustin Cortes Coss*



GUADALAJARA, MÉXICO, 2020

La presentación y disposición en conjunto de:
**Responsabilidad social universitaria:
Proyecto “Del Nacer al Trascender”,
como vía empírica al acercamiento de la poesía.**
Es propiedad del autor.

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida,
mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico
(INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO, la grabación
o cualquier sistema de recuperación y
almacenamiento de información),
sin consentimiento por escrito del autor.

Todos los derechos reservados a:
©**Dina Elizabeth Cortes Coss**
Agustin Cortes Coss
Guadalajara, México, 2020

1a Edición
ISBN: 978-84-18313-30-1

Impreso en México / Printed in Mexico.

Responsabilidad social universitaria: Proyecto “Del Nacer al Trascender”, como vía empírica al acercamiento de la poesía.

Autores: Dina Elizabeth Cortes Coss y Agustin Cortes Coss

Sobre los autores

Dina Elizabeth Cortes Coss, es Doctora, profesora e investigadora del lenguaje en áreas de responsabilidad social, en la Universidad Autónoma de Nuevo León; a temprana edad perdió la vista a causa de una negligencia médica, sin embargo, llegó a consolidar sus estudios universitarios y de posgrado.

Se ha destacado por sus labores altruistas y humanitarias a nivel internacional, llegando a reconocerla con galardones como: “premio estatal de la juventud (2010)”, “Premio Internacional Paul Harris (2012)”, “profesionista destacada de la sociedad (2017)”, entre otros. El carácter poético empírico que plasma en sus poemas, le permite crear el mundo desde su perspectiva imaginaria, donde sentimientos y realidad se vinculan.

Agustin Cortes Coss es docente de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, desde su expertis ha desarrollado importantes proyectos en áreas de responsabilidad social.

En su vida personal tuvo que enfrentar uno de los problemas más fuertes en su núcleo familiar, el intento de suicidio de su hermana, quien no aceptaba la vida con una discapacidad impuesta; éste hecho le permitió expresarse de otra forma hacia la muerte y aprender que la vida es valiosa y corta, por lo que se debe vivir y experimentar al máximo.

Sobre la obra:

Del nacer al trascender es un compendio de lo que los autores de esta obra designan “poesía empírica”.

Este concepto guarda relación entre sí con el fin de permitir que los escritores mantengan un vínculo inicial con las formas poéticas desde una perspectiva empirista, es decir, buscando acercar las propuestas sensoriales en contraposición al contenido teórico, metodológico, estrategias y métricas que el género poético contiene, en su lugar, esta propuesta es una oportunidad que se da para expresar lo que los sentidos degustan de una forma sutil.

Este proyecto busca acercar la poesía a diversos grupos de la sociedad para que puedan plasmar sus inquietudes y experiencias de vida; así mismo, tiene como objetivo esencial dar pie a diversos tomos que incluyan las recopilaciones de personas que se encuentran en estado de vulnerabilidad, siendo esta estrategia una forma de desahogo para las mismas y una representación para el resto de la sociedad, sobre acontecimientos que suceden en nuestro entorno.

El presente sumario, retoma escritos de un grupo de estudiantes de ingeniería que decidieron participar en este proyecto y cuyos datos serán omitidos (en algunas ocasiones) por decisión propia.

ÍNDICE

	Prólogo	4
Cap. I	Nacer	5
Cap. II	Crecer / Aprender	7
Cap. III	Vivir con alegría y júbilo	8
Cap. IV	Discapacidad es decir no se puede	10
Cap. V	Sufrir	10
Cap. VI	Desamor	41
Cap. VII	Sobre dudas e incertidumbres	43
Cap. VIII	Soledad	47
Cap. IX	Morir	54

Prólogo:

Esta obra abarca pequeños poemas de autores empíricos que han decidido plasmar sus experiencias de forma sutil y poética para compartir, recordar, vivir y transmitir un legado de admiración a la vida, pues bien, dicho es ya, ésta es muy corta, así, esta obra nos invita a admirar cada instante, cada momento, cada persona y cada situación sea buena o mala que atraviesa en nuestra vida.

El ciclo de la vida de los seres humanos y sus experiencias, son básicas para la producción de aprendizajes, sin embargo, pese a la complejidad de las mismas son las actitudes y aptitudes que las personas asumen para enfrentarla, lo que describe la expectativa que tenga de la vida.

Del concepto nacer parte nuestra existencia, y culmina con el trascender, este último, es abordado como concepto que sinonimia a la muerte, sin entrar a posturas metafísicas, sino como concepto de carácter estético y sutil de representar esta etapa de la vida.

CAPÍTULO I

Nacer

Una nueva vida concibe dentro de mí
Soy portadora de amor
Puedo percibir tu resplandor
No se tu forma, ni el color de tu cabello,
Solo sé que de todo lo que me ha pasado eres lo más bello
Mi corazón se ha unificado
Eres todo lo que había soñado
siento latir dos corazones al mismo tiempo
ambos ahora ya unificados...

Inmensa alegría invade mi alma
pero preocupaciones ahora me embargan
estarás bien
eres tan indefenso dentro de mí
podría tocarte y saber que estás completo
que eres perfecto
que verás y oirás
que caminarás y pensarás
no puedo evitarlo solo quiero lo mejor para ti
una vida plena sé, la realizarás...
Un instante de dolor
cuando naciste
una vida de amor
la primera vez que me sonreíste

Hoy me enteré
que una vida llevaré
dentro de mí ser
que ya la quiero ver
es una dicha tan suprema
que es como traer una gema
que el mundo entero sepa
y que la duda no quepa
que la felicidad embarga
y la espera se alarga
ansío tu llegada
tu presencia es la anhelada
seré madre
y lo grito con baladre
seré madre
y de ello hago alarde
seré madre
lo digo con fervor
porque es la manifestación del amor
seré madre...

CAPÍTULO II

Crecer / Aprender

Lo primero que hay que aprender de la vida, es el aprender a caer, a perder y a trascender

La educación emocional es tan importante como la educación académica

Así como la ciencia cultiva nuestra mente, el manejo de nuestras emociones cultiva nuestro corazón.

Muestra así hermano, la cultura de tu razón.

Aprende de los viejos el amor que le tienen al pasado, la dedicación al presente y el respeto al futuro

Hoy corto el lazo al que me une la virginal inocencia y me convierto en mujer

la mujer plena, dichosa que abre la puerta a su madurez

hoy inicia la faceta de la mujer capaz de manifestar el amor a través del cuerpo

el lenguaje de la intimidad de las almas.

CAPÍTULO III

Vivir con alegría y júbilo

Vibrar y bailar, bailar de emoción, de alegría, de agradecer a la vida, el movimiento me da seguridad, me da fuerza extrema para agradecer y bendecir desde el interior.

Tal vez ya debas dormir
y en el silencio descansar
pues el camino fue subir
para mañana el horizonte contemplar.
Tal vez ya quieras soñar
con los buenos días por llegar
que mañana podrás volar
y tu magia al mundo entregar.
Tal vez el sueño sea compartir
un ideal para vivir,
una alegría para reír
o un castillo para construir
Tal vez ya debas descansar
que mañana la vida
está por comenzar...
Elí Montoya

No veo con mis ojos, pero veo con mi alma

Tus ojos son mis ojos, pero tu corazón y el mío son uno mismo

Que es la vida sin sus experiencias
terrenales y a veces inciertas
un cumulo de sabiduría
para sobrellevar algarabías
dicen que lo que no mata hace más fuerte
y yo me rehusé a la muerte
así que me aferro a la vida
y aún no pienso en mi partida
esa experiencia le dio a mi vida otra perspectiva
y ahora soy más positiva
afronto los retos
y ya sin amuletos
sólo confió en mi poder supremo
y en este vuelco tan extremo
que el destino me tiene preparado
para que de Dios no me valla de su lado
en Dios confío,
en el destino y su desafío
en mi confío....

CAPÍTULO IV

Discapacidad es decir no se puede

Gritar y bailar, bailar y soñar, vivir la vida, sufrir y llorar,
sonreír, permanecer y trascender

CAPÍTULO V

Sufrir

Ahora sé que es la desesperación, y es no tener una respuesta

Te amo
a mi manera
callada y devota,
con un alma rota
y la mirada gastada.

Te amo
con lo que queda,
no es que sea
poco o nada,
es que es todo.

Te amo
con distancia
de lejos cercana,
necia paradoja
por mi llevada.

Te amo
con ilusión reventada
con caricia desvencijada
con lágrima agotada...

Elí Montoya

La vida tiene muchos nombres,
se llama sufrir, se llama realización, pero también ha decidi-
do llamarse dolor, depresión, alegría, éxito.

No todos tenemos el mismo nombre; pero, recuerda que el
nombre es el que te identifica en tu vida

Amor y pasión

Hoy no sólo quiero mirarte,
ésta noche necesito explorarte
y con todo mi amor lentamente
el alma desnudarte.

No te limites a besarme,
mejor aún, puedes incendiarme
y luego con tus caricias
en tu piel tomarme.

Un beso de buenas noches
que no te deje dormir
en tu piel voy a repartir,
un beso de buenas noches
en tus labios quiero compartir.

Un beso de buenas noches
que termine al amanecer,
y en mis brazos te arrulles
para nunca desaparecer.

Un beso de buenas noches
que se derrame en tu piel,
un beso de buenas noches
que no queramos contener...

Elí Montoya.

Que tus caminos te muestren
las rutas por andar
y tus ojos se llenen
de historias por relatar.
Que tus caminos te lleven
por donde tienes que caminar
y al final te regresen
a donde te puedo esperar.
Que tus caminos te traigan
a donde te pueda mirar
o al menos mi pensamiento
constante te pueda acompañar.
Que tus caminos se junten
a mis veredas por abrir
y en las noches que vienen
tengamos un fuego por compartir.
Elí Montoya.

Si el sueño me venció
o la luna mi alma tocó,
si la noche me llenó
o solamente me calmó,
Tal vez solo llegó
el alba que de a poco
el monte iluminó.
Solamente paso
que tu camino
con el mío se cruzó
y el mundo
de colores se iluminó...
Elí Montoya.
El silencio nocturno te envuelve
como mi pensamiento rebelde

que lento conmueve
la fuerza que todo lo cede.
Miras a la noche debajo
donde en algún punto me hallo,
abrazas un sueño sin trabajo
y mis temores acallo.

Llegas rendida, cansada,
de lejos mi ansia aguarda
que un gesto una mirada,
me diga que puedo darte
una nueva madrugada.
Golpea suavemente el vidrio,
una gota tras otra y
a veces algunas juntas,
con una cadencia propia
con una velocidad loca.
Casi como si bailara
mi alma se sobresalta,
casi como si vibrara
y ya no se aplacara,
la magia me desborda
y en mi rostro la sonrisa
tímida y mustia pintara
Con la lluvia en la ventana
mi interior suena como campana
llamando a la devoción
de una mágica hada.
Con la lluvia en la ventana...
Elí Montoya
Ya voy a descansar,
Ahora puedo soñar
La historia del caminar,

Incluso luchar y
A tu lado amar...
Elí Montoya.

Ya es tarde y llueve sin parar,
en la ventana no dejan de bailar
las gotas que pueden arrullar
tus sueños cuando vas a descansar.
Ya es tarde y llueve sin parar,
me levanto para contemplar
tu silueta al dormitar
después de en mi oído suspirar
que solo a mí me puedes amar.
Ya es tarde y llueve sin parar,
tal vez me tenga que frenar
y tus labios no besar,
tal vez tenga que evitar
tu espalda no tocar,
Ya es tarde y llueve sin parar,
tal vez deba tu espalda no asaltar,
ni tu cintura acariciar,
aunque en este momento
ya no me dejarás escapar.
Ya es tarde y llueve sin parar,
pero eso ¿qué nos puede importar?
Elí Montoya.

La comida es la que nutre y alimenta al cuerpo; el amor lo hace con el alma

Dicen que si le susurras algo a alguien mientras duerme, se queda marcado en su inconsciente ... no te vallas, susurré, al tiempo que acariciaba tu mejilla...
no perdía nada con intentarlo...DECC

Dormir para soñar,
soñar para buscar,
buscar para encontrar,
encontrar para amar.
Dormido te sueño,
en mi sueño te busco,
sin buscarte te encuentro
y en tu mirada me pierdo.
Dormido en tus sueños,
con paciencia yo busco
las piezas de un cuento
que para ti me construyo.
Elí Montoya.

Que el mundo se pare,
que el viento se calle,
que la lluvia marque
el compás de mi viaje,
cuando a tu lado llegue
en tu mirada tierna
podré recostarme.
Que la noche llegue
serena e implacable
y tu sueño cobije
mi pensamiento constante.

Que tus caminos se pinten
de cielo al andar
y por las noches abrasen
mis pensamientos tu descansar.
Elí Montoya.

El mejor aroma que puede usar una mujer, es el mismo expedito por su cuerpo

Llorar bajo la lluvia, rodeada de tus brazos, en tu pecho donde yace tu corazón el cual palpitaba al sonar de la lluvia... el cielo se desahogó y yo también...

Despertar impregnada de tu aroma, del olor de tu esencia y de tu ser
tus palabras en mi oído, tus caricias en mi cuerpo, la manera tan brusca de presionar tu cuerpo con el mío, marco en mí una sensación de amor infinito, bajo el manto de la noche donde cada estrella es una caricia, un beso y la inmensidad de la noche refleja el gran amor despertado.
pero la noche es corta, al amanecer percibo tu cara bajo los rayos del sol, eres hermoso cada facción, cada sentido y cada órgano y musculo de ti conspiraron a mi favor.
Lágrimas, sollozos, tristeza, ruido, ruido en mi mente y de pronto tu presencia tras de mí, tus brazos fuertes y seguros de sí mismos me rodean, no dices nada y yo no digo nada, solo transmites amor paz y seguridad. el ruido se fue, ya no está, solo quedas tu...

Hoy desperté con una fuerza y energía simplemente brutal, quiero gritar de felicidad, de alegría; pero duermes, no quiero despertarte, aunque al despertarte estando tu consiente podremos fundirnos de nuevo, ahora con el amanecer a nuestro favor.

Éstas a mi lado y ya te extraño, extraño porque duermes, porque estas distante de mí, no sé si sueñas conmigo, si piensas en mi o solamente no piensas en nada siento celos del sueño.

Una coincidencia es un destino trazado.
si el amor aparece tómallo aprende a ser más osado
no hay otro camino solo existe el camino del amor y solo
tomo senderos que tengan corazón
la desilusión, puede ser una piedra o brecha que se interpone
en el camino.

Conocer el sexo es lo que necesitaba para conocer el amor
conocerte a ti es lo que necesitaba para conocerme a mí
misma
y conocerme a mí misma es lo que necesitaba para conocer y
comprender al mundo.

Has despertado a la mujer dormida, no sabía que era capaz
de amar con tan gran frenetismo.

Tu manera de dominar, tu voz tan grave y se ura de sí misma,
me hipnotizo hasta el punto de solo contemplarte hacer sin
esperar nada a cambio lo que tú me digas

Ser el centro de tu atención, que en tú mirada no exista otra cosa más que el reflejo de mi alma.

Frente a ti, tu mirada frente a la mía, tu pecho frente al mío, tus piernas frente a las mías sin tocar, sin hablar solo mirar, diciéndonos con la mirada cuanto amor tenemos por entregar.

¿Existe el amor a primera vista?

No lo sé, pero existes tú y no puedo dejar de verte; ¿recorres mi ser con tu mirada y una ligera sonrisa picaresca se dibuja en nuestras bocas, te acercas a mí, me abrazas, me besas, nos fundimos haciéndonos uno solo, el amor vibra en cada átomo de nuestro cuerpo, por cada poro de respira amor, luz y pasión desenfrenada... pero como te llamas?

No te quiero despertar
pues necesitas descansar,
ya no quiero esperar
y me atrevo a susurrar,
tal vez me logras escuchar
pues tu sonrisa puedo adivinar.

No te quiero despertar
y mi caricia logra dibujar
el arco de tu mirar
que me puede mostrar
en un gesto casual
tu magia para amar.

No te quiero despertar
y me detengo a contemplar
tu suave respirar,
un suspiro llegas a soltar
como impaciente de esperar.

No te quiero despertar
y tus labios suaves

comienzo a besar,
no te quiero despertar
pero ya no es momento de hablar...
Elí Montoya.

Quien eres en realidad, solo se de ti que por tus caricias eres un hombre seductor, por tus besos eres un hombre amoroso, por el brillo que hay en tu mirada eres un ser de luz y por la forma tan desenfadada en que me amas eres el hombre de mi vida.

Mi ropa se impregnó de tu perfume, pero mi alma se impregnó de ti.

Te comparto un amanecer
un sueño y un amén,
si quieres puedes correr
y no tardar en volver,
en mi silencio te pensaré
y aunque no lo grite
cada noche te esperaré...
Te regalo un amanecer...
Elí Montoya.

Para dormir voy a necesitar
la lluvia que empiece a bailar
en mi ventana a medio cerrar,
la cobija que me pueda abrazar
y mis huesos logre calentar.
Para dormir voy a querer
una almohada para tejer
con sueños que pueda creer,
una veladora para encender

las ilusiones al amanecer.
Para dormir voy a esperar
que mañana al despertar
tu rostro pueda contemplar,
tus ojos me quieran mirar
y tu corazón me pueda amar...
Elí Montoya.

A dormir y soñar
que te quiero mirar
y de tus brazos
no me voy a soltar.
A dormir y soñar
que te quiero escuchar
y por todos tus sueños
a tu lado luchar.
A dormir y soñar
que te quiero cuidar
y todos tus muros
de colores voy a pintar.
A dormir y soñar
que te quiero besar
y todo el universo
empieza a conspirar.
A dormir y soñar
que te empiezo a amar
y ya no me quiero aguantar...
Elí Montoya.

Observo tu rostro dormido
y enfrento el sentimiento temido,
observo tu rostro dormido
y en mi algo he reconocido.

Tu mejilla apenas rozada,
por mi mano acariciada
se vuelve mi paz anclada
en tu belleza cartografiada.
Tu frente he besado
en un impulso arrebatado,
tu amor me ha golpeado
con un respeto emocionado.
En la noche cerrada
tu sonrisa esperada
alienta mi fuerza renovada
y unas palabras susurradas
se vuelven una verdad liberada.
En silencio te he confesado,
con un murmullo casi he gritado,
con ilusión y muy emocionado
que de ti me he enamorado.
Elí Montoya.

Y el mundo se paró
cuando ya no quedó
espacio entre tu abrazo
y mis brazos.

Y el mundo se paró
cuando tu aroma envolvió,
mi pulso enmudeció
luego con tu voz enloqueció.
Y el mundo se paró
cuando tu mirada penetró
en lo más hondo
de mi silencio corazón...
Elí Montoya.

La luna ocultada
en una nube gastada
es como alma asustada
y a la vez ilusionada.
La luna ocultada
es la historia platicada
de una ilusión acelerada
y la vela recortada.
La luna ocultada
es belleza contrariada
y tormenta apaciguada,
es la contradicción aliviada.
La luna ocultada
es una alegría enamorada
y una angustia disfrazada,
es una caminata
entre dos acompañada,
entre dos iniciada.
Elí Montoya.

¿Ya te dormiste?
Mejor vamos a caminar
bajo la sombra lunar,
O podemos volar
y el cielo tocar.
¿Ya te dormiste?
Mejor vamos a poner
una estrella en el cielo y tener
un camino para volver.
¿Ya te dormiste?
Mejor contigo voy a soñar
y mi mundo cambiar
y el tuyo de ternura llenar,

Una manta quiero tejerte,
que en tu mochila se empaque
y poco espacio abarque,
que para dormir te abrace
y el frío no te acose,
que en la noche te murmure
las palabras que valiente
en una mirada te dije.
Una manta quiero tejerte,
como pretexto para verte
y en el silencio de la noche
suavemente cobijarte,
devotamente acompañarte....
Elí Montoya.

Todo el día caminaсте,
seguro te cansaste
y tal vez me pensaсте,
¿me extrañaste?
Toda la noche descansaste,
seguro alguna hora dormiste,
y quien sabe,
tal vez hasta me soñaste.
Al amanecer despiertaсте,
una sonrisa
en tus labios pintaсте,
fue porque en tu sueño
¿me besaste?
Tal vez solo es lo que
en mi provocaсте,
a una semana extenuante
que de aquí te ausentaсте...
Elí Montoya.

Si la noche te alcanza
y el sueño en ti ya calza,
mi pensamiento te abraza
y junto a ti descansa.
Si el frío de la noche
en tu sleeping se mete,
mi magia se enciende
y tu descanso protege.
Si el insomnio te agarra
y tu dormir desgarrar,
cantaré el relato que narra
una historia enamorada.
Elí Montoya.

Suelo dormir temprano, al filo de las 8 es inevitable bostezar,
pero esa noche tu voz, cada palabra, cada frase mantenía mi
atención en ti.
dormí despierta a tu lado, la noche fue nuestra cómplice
estoy despierta, despierta sintiendo y vibrando en la energía
que fluye entre los dos

Deja la luz apagada
que tu pasión desatada
no requiere ruta trazada
para encender mi llamarada.
Dejo la luz apagada
que tu espalda dibujada
por mi caricia desbocada
un escalofrío vuelve arqueada.
Dejamos la luz apagada
porque tu boca ansiada
con la mía fusionada
nos ocupan hasta la madrugada.

La luz está apagada
porque tu piel
está por ser asaltada,
conquistada...
Amada...
Elí Montoya.

Dicen que el hubiera no existe...
pero si no hubiera ido, tu no me hubieras visto
si no me hubieras visto, yo no hubiera sentido tu mirada
si no hubiera sentido tu mirada, no hubiera volteado a verte
y sonreírte.
si no te hubiera sonreído tú no te hubieras enamorado de mi
si no te hubieras enamorado de mí, no me hubieras hablado,
si no me hubieras hablado no hubiera descubierto el sonido
de tu corazón
si no hubiera descubierto el sonido de tu corazón, no sabría
que sientes por mi
si no hubiera sabido que sientes por mí no hubiera abierto
mi corazón como lo hice contigo
y si no hubiera abierto mi corazón no serias parte de mi
como lo eres ahora ...
dicen que el hubiera no existe; pero yo pienso lo contrario
existe y se llama como tu. DECC

Esta noche lluviosa
de oscuridad engañosa
necesito tu caricia amorosa
en mi alma temblorosa.
Esta noche lluviosa
no quiero la bruma sedosa
de la copa mentirosa.
Esta noche lluviosa

deseo tu mirada luminosa,
tu carcajada escandalosa
y tu confianza en mi alma desastrosa.
Espero que tu alma deseosa
quiera abrazarme silenciosa
y sostenerme piadosa
en esta noche lluviosa.
Elí Montoya.

Tus labios delgados
por mis besos fueron asaltados,
tus pudores fueron tentados
y los temores ignorados.
Tus labios delgados
en los míos has tatuado
y con besos incendiados
bajo la lluvia nos cobijamos.
Tus labios delgados
con ternura una herida cerraron,
al mundo lo frenaron
y las estrellas descolgaron.
Tus labios delgados
de besos me llenaron,
entre nubes me encontraron
y en la montaña me curaron.
Tus labios delgados
por fin he besado...
Elí Montoya.

La lluvia y tu respiración
al ritmo de mi corazón
marcan una canción
que me lleva a tu contemplación.
El cielo empieza a tronar
y sin despertar
en mi abrazo vuelves a girar,
sabes que aquí te puedes refugiar.

No lo puedo resistir
y al oído te vuelvo a decir
que tu forma de reír
es la magia en mi vivir.
Aún con el cansancio acumulado
tu beso apasionado
se convierte en un huracán desatado
que al alba tal vez haya amainado...
Elí Montoya.

Te robaré un beso completo,
así como lo siento,
casi como lo pienso
te robaré un beso sin tiempo.
Te robaré un beso entero,
no como el primero,
no será tímido, pero
será sincero.
Te robaré un beso incendiado
a menos que mi avance sea frenado
por tus labios adelantados
y con los míos se hayan ensañado...
Elí Montoya.

Se me antoja tanto tu mirada
hastada,
cansada,
emocionada,
incendiada.

Se me antoja tanto tu mirada
con toda su gama variada
de ilusión agotada
y pasión amarrada.

Se me antoja tanto tu mirada
serenamente confiada
en que la luna plateada
encenderá la chimenea preparada.

Se me antoja tanto tu mirada
que casi dejo olvidada
tu boca que espera ser besada...
Elí Montoya.

El silencio completo me envuelve
y yo deseo envolverme en tus sueños,
desenvolverlos para ver si estoy en ellos
y envolverte con un tiempo que no vuelve.

El insomnio nocturno me envuelve
y yo deseo envolverme en tus manos,
desenvolvernos los labios
y envolvernos con besos apasionados.

Envolverme en ti
para que te desenvuelvas en mi,
envolvernos de noche
para que nadie nos note...

Elí Montoya.

Pensando en tu mirada suave
la noche ya me envuelve
y en el silencio oscuro
mi ansia de escucharte vuelve...
Pensando en tu sonrisa amable
me pareces una luz intocable,
pues de tanto amor vertido
te veo profanamente adorable.
Pensando en tu abrazo apretado
mi corazón duramente estrujado
en la ventana se ha quedado
hasta que la mañana ha llegado...
Elí Montoya.

El tiempo no se acaba
porque de lejos te esperaba
y aun sin saberlo
con tanta fuerza te extrañaba.
El tiempo no se acaba
porque el frío que nos separaba
en un abrazo fuerte
nuestro amor lo apartaba.
El tiempo no se acaba
si por la mañana el alba
en tus ojos despertaba...
Elí Montoya.

Duerme con muchos sueños,
duerme con todos los anhelos.
Duerme con el sueño ligero
de una mariposa al vuelo,
duerme con el sueño liviano
como cuando tomas su mano.
Duerme con muchos sueños

de toda una vida amados,
y en esos senderos caminados
por la luna fuimos tocados.
Duerme con muchos sueños
y mis brazos te estrechan en ellos
Duermo con muchos sueños
y todo se revela en tus ojos bellos...
Elí Montoya.

Me prometiste escribir
si necesitabas reír,
te prometí acudir
y de tu vida no salir.
Me prometiste llamar
si querías volar,
te prometí alcanzar
una nube y despegar.
Me prometiste rezar
si te llegabas a agotar,
te prometí no olvidar
esta forma de amar.
Promesas por cumplir
solo para poder vivir...ACC

CAPÍTULO VI

Desamor

Los sonidos de la noche me arropan,
¿por qué tus manos no me tocan?
La luna por el cielo se desliza,
y de tus hombros ya no cuelga mi camisa.

Que la paz esté en tu corazón,
que la risa renueve tu decisión
y el viento no se robe tu emoción,
que tu silencio perdone mi deserción.
Que la paz calme tu corazón,
que la lluvia alimente tu ilusión
y el amanecer aclare tu confusión,
que la distancia permita mi confesión.
Que la paz sane tu amor,
que todo me puedas perdonar
pues aunque te intente amar
nunca a tu altura pude llegar,
pero mucho te llegué a lastimar.
Que la paz esté contigo
y entre nosotros...
Elí Montoya.

Me han herido de la manera en la que se debe herir a una mujer... con frases de amor, con palabras tiernas, caricias, con comprensión, con buenas palabras, y ternuras; eres frívola y cruel, replicó, pero te quiero, insensata me ignoras, pero te extraño; eres cruel dijiste pero te amo, mientras acariciabas mi mejilla con inmensa ternura. No sé qué es peor, si una bofetada bien dada o ese golpe directo al corazón.

CAPÍTULO VII

Sobre dudas e incertidumbres...

¿Por qué no estás aquí?
¿Por qué no puedo abrazarte?
¿Por qué no puedo contemplarte?
¿Por qué no puedo tentarte?
Tal vez porque no puedo ofrecerte
una lluvia constante
de amor desbordante,
de emoción vibrante.
Tal vez porque soy diferente
a lo que una vez soñaste
diferente a eso que
en tu alma dibujaste
y de mi esperaste.
Tal vez porque no puedo darte
lo que con todo tu amor buscaste
y en nuestro tiempo no encontraste.
Tal vez por mi miedo
de escucharte
diciendo: “Me fallaste”.
Elí Montoya.

Cuando una relación de años termina e inmediatamente salen a flote los defectos y diferencias irreconciliables de la ex pareja...
no tiene explicación, en que momento sucede ese cambio;
tanta confusión me ha llevado a pensar a que el amor si es ciego o tal vez convenenciero. DECC.

Tal vez no hay mucho que decir
tal vez en nada puedo influir
y solo tenga que vivir
sabiendo que ya te perdí...
Elí Montoya.

Dicen que del odio nace el amor... en qué momento tanto
amor se convirtió en odio.

Hoy no seré fuerte,
quiero entregarte
mi parte faltante
para no engañarte.
Hoy no seré fuerte,
al oído quiero hablarte
del miedo estrujante
de ya no encontrarte.
Hoy no seré fuerte,
en tus brazos quiero refugiarme
del silencio inquietante
en esta noche apabullante.
Hoy no seré fuerte,
busca conquistarme
que quiero entregarme
a tu dulzura reconfortante.
Hoy no seré fuerte,
prometo sincerarme
y en un susurro confesarte
que no puedo olvidarte.
Hoy no seré fuerte...
Elí Montoya.

Dicen que para que una costumbre se convierta en hábito debes de hacerla por 21 días seguidos, en ese tiempo yo te amé como nunca pero después de los días simplemente decidiste terminar lo nuestro, y que pasa con el hábito que adquirió mi corazón de amarte como nunca ...

Me has hecho sentir como una princesa
de las de cuentos de hadas
que viven en castillos y son muy amadas
pero esos castillos están en el aire
alejados donde nadie escucha tus desaires
la princesa está atrapada en ellos. DECC

Me duele haberte ilusionado tanto, necesitaba abrumar a la
soledad y fuiste el soldado que mande a hacerle frente.
pero ahora que mi confianza ha regresado no es posible sentirte más a mi lado
perdóname. ACC

Desde ayer no he dejado de llorar, pero el llanto ha limpiado
mi alma y creo que lo está haciendo en mi mente...DECC

Me duele de sobremanera saber que no tendré más tus caricias y tus besos
pero, sé que eres un hombre que vale muchísimo y que tengo que respetarte
esa será pues mi manera de honrarte
porque te quiero me pongo a un lado; pero no quiero que te alejes
sola nunca me dejes
recuerda sólo los buenos momentos
esos que pasamos extremadamente contentos. DECC

CAPÍTULO VIII

Soledad

Estoy sola pero sola conmigo
acompañada de mi ser, pero finalmente sola

A dormir, a soñar
que la noche ha llegado ya
apenas, sin notar,
en el cielo la luna delgada
con sencilla gracia
se vuelve a descolgar.
A dormir, a soñar,
que solo en mis sueños
sin angustia te puedo abrazar,
A dormir, a soñar,
que solo ahí
te puedo mirar...
Elí Montoya.

Soy tu silencio pacificado
y un fuego iniciado,
tu candado cerrado
y un secreto guardado.
Soy tu cielo estrellado
aunque nunca me has besado,
soy tu canto callado
como un violín olvidado.
Soy tu amor olvidado
o tal vez nunca confirmado,
tal vez solo por mi soñado...
Elí Montoya.

¿Solo?, no, no estoy solo
Existen los ruidos del mundo
pero los ruidos son así manipuladores
creen que gobiernan el mundo que todo es ruido
no dan espacio a la soledad y el silencio. ACC

Antes de dormir
y soñar
te escucho hablar
y puedo sonreír.
Antes de dormir
y soñar
te puedo sentir
te puedo besar.
Antes de dormir
y soñar
tu mano quiero tomar
y me siento morir.
Antes de dormir
y soñar
vuelvo a recordar
la agonía de vivir
si tú no estás aquí. ACC

La luna descolgada
sobre los pinos elevada
es tu sonrisa pintada
que de antaño me iluminara.
La luna descolgada
es tu magia desplegada
que tiene mi alma atrapada
aunque ya no estés interesada.
La luna descolgada

en mi carpa entra de refugiada,
acompaña mi velada
y huye de apoco en la madrugada.
La luna descolgada
es tu sonrisa recordada,
volverá con la noche cerrada,
¿y tú? ¿Regresarás mi amada?
Elí Montoya.

Pensando...
¿Dónde estarás? ¿Qué harás? ¿Sonreirás?
Al cielo mirarás y en un leve suspiro, ¿me extrañarás?
¿Dónde caminarás? ¿Qué noches iluminarás? ¿Me
recordarás?
La chimenea contemplarás, y en silencio te dirá: ¿me encen-
derás?
¿A quién mirarás? ¿Qué le dirás? ¿Volverás?
Al alba despertarás y con tu suave sonrisa, ¿me pensarás?

Cuando quieras nos abrazamos,
el miedo derrotamos
y la soledad alejamos.
Cuando quieras nos abrazamos,
la luna descolgamos
y un incendio provocamos.
Cuando quieras nos abrazamos,
el mundo paramos
y en un suspiro nos encontramos.
Cuando quieras nos abrazamos,
pero no te frenes
si de pronto nos enamoramos...
Elí Montoya.

¿Sola de nuevo?, no, estamos mi soledad y yo. DECC

Noche rosada
sin sueño cobijada,
de tu beso olvidada.

Noche rosada
de vela apagada
la plegaria agotada
y esta botella vaciada.

Noche rosada
de insomnio saturada
esperando la madrugada
o tal vez tu llegada.

Elí Montoya.

No sé si aluciné
o en verdad te miré,
hoy no luché
solo el día disfruté,
en tus ojos me miré
y de tu magia me llené...
No sé si aluciné
pero hoy sobre la soledad
ya triunfé...
Elí Montoya.

Hoy te voy a soñar,
tal vez por recordar
o contigo hablar
o por mucho amar.
Hoy te voy a soñar
porque te puedo necesitar
para poder iniciar
mañana a caminar,
porque te puedo desear
una montaña a conquistar
y un océano para cruzar,
o tal vez mis labios para besar.
Hoy te voy a soñar
y seguro al despertar
a mi lado te voy a buscar...
Elí Montoya.

CAPÍTULO IX

Morir

Dulce alma hermosa y cautiva
en este cuerpo material, te han tenido en adhesiva
libre libre eres al igual que tu ser
hoy vuelves a la vida vuelves a nacer
vuela alma alma cautiva
vuela alto siempre positiva
a donde no te hagan daño
tu vuela que yo aquí te extraño
vuela alma alma cautiva
vuela lejos del dolor de este mundo
esperanza y amor es lo que ahora fecundo
vuela lejos del odio de este mundo
el amor y esperanza ahora infundo
vuela a donde no hay dolor
vuela solo donde hay amor
vida va vida viene
el tiempo así es, nunca se detiene
no dejes que te detenga eres la libertad
vuela alma no olvidare tu lealtad
que los demás vean tu grandeza desde la tierra
hoy te dejo, hoy el círculo se cierra
que la tierra sepa que vuelas sobre ella
dejas de ser materia para ser estrella
que eres más que amor que eres viento
que eres luz, eres amor y que has muerto
vuela alma vuela positiva
surca el cielo surca mi vida
y desde el horizonte donde hay paz
manda amor como el que solo tu das
te amo.
DECC.

Cuando un ángel de 83 años decide volver al cielo...
en el principio de los tiempos los ángeles en el cielo observa-
ban a las familias enteras su pasado y su futuro. uno de ellos
el ángel más bueno, el más hermoso te vio a ti en un futuro,
y te observo como un ser hermoso de buenos sentimientos;
y quiso estar contigo, así que se adelantó a ti casi 30 años
para ir preparándote un lugar bello, una familia solidaria y
ante todo mucho amor, te vio nacer, crecer y convertirte en
un hombre de paz y buenos sentimientos. Ahora su misión
está cumplida; derrocho amor al por mayor y es tiempo de
retirarse a su lugar de origen con Dios.
bendice amigo cada y uno de esos maravillosos años que ese
hermoso ángel te brindo su sabiduría, te cuido, te amo como
nadie más en la vida.
bendice amigo el tiempo que es relativo la tuviste mucho
tiempo y porque hoy no está contigo
bendice amigo su esencia, porque ella no se va queda su
presencia
bendice amigo tu tristeza, porque eso habla de cuanto la
amas
y yo te bendigo a ti amigo porque te entiendo, te quiero.
ACC

Sentimos el dolor
Y con negro expresamos su color
pero que hay detrás de la muerte
tranquilidad y esperanza
hagamos pues esa alianza. ACC

Entre la vida y la muerte
Hay sólo un pequeño puente. DECC

El dolor y la muerte
No son la misma cosa
Pero solo la muerte
Es la más bondadosa. ACC

Nacer es sufrir y morir,
mientras que morir es solo vivir. ACC

El dar y quitar la vida
no existe congruencia
una madre decide dar vida cuando se llena de amor
pero también puede terminarla cuando existe dolor
el amor de una madre es incondicional
trasciende fronteras
Es el hijo predilecto
aunque no sea perfecto
la oveja descarriada
por no llevar buena arriada
la vida azoto de manera brusca
tu vida,
y aun no sé qué es lo que él busca
que has hecho de ti
trabajo, amor, una hija
y a las tres las trataste como baratija
ahora que te queda
solo el calor de tu madre
y aun así insistes en hacerla de baladre
la vida te lleno de rencores
porque no aprendiste a percibir sus colores
ahora te ha dejado postrado
en una cama, y yo a tu costado
el cáncer te quito tus órganos
y también a tus hermanos

eres solo la estructura
que hasta el respirar es una tortura
ahora tengo que decidir
si te mantengo vivo o te dejo partir
pero que crueldad en esas almas
la madre que dio la vida
ahora es quien casi lo suicida
que decisión tan atroz
porque jugar a ser Dios?
no debería ser yo quien decide
solo la quien concibe
dios hazte presente
porque has estado tan ausente?
si es que existe omnipresencia
ven y muestra tu esencia
que decisión tomar
pues no me ayuda ni el orar
sí decido desconectarlo
será por amarlo
pero si lo mantengo conmigo...
es todo tan ambiguo
qué vida le espera
solo mantenerse siempre a la espera
asiento con la cabeza al doctor
y veo como poco a poco te libero del dolor
hijo perdóname por darte la vida
hijo perdóname por darte tu partida
DECC.

La vida es un reloj, nuestros minutos, horas y segundos son solo cuestión de estadía terrena... en el más allá no hay tiempo, ni dolor, tampoco espacio solo almas que vibran en amor reluciente y que descansan en el amor infinito de Dios. todos tenemos un reloj en nuestro brazo izquierdo el brazo del corazón y porque crees que va en él?... para recordarnos que se nos hace tarde para regocijarnos en el bienestar absoluto!
DECC.

Conviviendo con la muerte y el dolor, los dos grandes amigos
Será posible... ¡sí!

La noche y el ruido han hecho complot contra mí.

Solo silencio, nada me turba

Ni el viento ni el ruido

se apoderan de esta noche oscura

Esa sensación estremece,

Al tiempo que suena el teléfono

Frustrante noticia, flagela mi alma

Mi ángel... ¿ya no me ama?

Mi mensajera divina en este plano terrestre

Se despide de mi

No hay más que hacer

el cáncer y el miedo se han apoderado de su cuerpo.

Es una guerrera porque a pesar de su condición

Se toma el tiempo para escucharme, quererme, aconsejarme

y pedirme que no llore...

¡Será eso posible!

cómo puede pedirme que no llore

cuando puedo percibir un poco tan solo un poco de su dolor

Tranquilo, me dices con ferviente clamor.

Y yo... me dispongo a estar a tu lado

Pero me turba, me turba ese pasado

Sufrir en la vida y sufrir al morir

¿No podríamos solo vivir?
Sin dolor sin amarguras
Sin desveladas en noches oscuras.
Heme aquí, frente a frente con el dolor
Estás pálida, no tienes color
a veces se gana y a veces se pierde, me dices con tono burlesco
¡Loca! pienso, como puedes bromear sobre eso.
Y tus palabras me hacen pensar...
¿A dónde vamos a ir?
pero sin saber me has hecho sonreír
aunque es la sonrisa más salada que he probado de mí mismo
mis lágrimas saben a tristeza
y tú, ¡mírate!,
Con tan gran entereza
Como si nada estuviera pasando
Ahí recoñtada sin poder hacer más nada
Solo esperando, solo esperando
Ya no puedes caminar y tampoco hablar
Pero no sé porque insisto en que hables no quiero que dejes
de hacerlo
Simplemente no puedo creerlo
¿será este el momento?
Que voy a hacer cuando deje de escuchar tu voz...
Y tú que vas a hacer cuando dejes de escuchar mis lágrimas y
palabras cortadas
a donde irás amada mía
dime: ¿estarás conmigo?
y yo ¿estaré contigo?
no se las respuestas de ello pienso tantas cosas, que no sé por
dónde empezar.
quiero decirte tantas cosas amada mía
pero las lágrimas se han atorado en mi garganta y no me sale
la voz

quiero decirte amada mía que te admiro
quiero decirte amiga que te suspiro
decirte a ti mi confidente, el cómo me haces daño
que aún no te vas y ya te extraño,
dime, ¿hago mal con pensarlo?
no se hacia dónde voltear, no quiero que me veas llorar
aún recuerdo, tus palabras cuando nos conocimos en el
carnaval
¡vivir la vida como si fuera este tu ultimo día!
pero he aquí donde termino tu estadía
solo esperando, solo esperando
quiero alegrarte el día
por eso me dispongo a ponerte
ese son cubano que tanto te encanta
apenas escuchas la música y comienzas a tararearla
la muerte y el dolor
quienes aguardan a tu lado
bailan y bailan con mucho fervor
y yo disgustado,
les grito con toda intensidad
¡no es una fiesta!
solo tomarás una siesta.
sabes ..., te digo mientras me pongo frente a ti
aún recuerdo tus palabras:
¡a intentar todo!
Sin rendirse de un modo.
no temas a la muerte
si pudiera devolverte
un poco, tan solo un poco
de lo mucho que me diste
sería este consejo
no temas, porque tu no mueres
solo cambias de residencia

no temas porque tú, hoy
lo superas con tan grande paciencia.
Que saben el dolor y la muerte del amor
Solo saben de romper el corazón
No conocen el calor
De un beso que se da con intensidad.
Lo digo frente a ellos
Y enojados,
Prometen cumplir sus hechos
Sólo quiero que se alejen
Y con mi amada, sólo me dejen
Te beso en la boca
Es un beso frío
Pero tu mano, ya no me toca
La muerte me dice:
Como me río
Y yo, ignorarla decido.
pero ahora ... estoy ...
¿sólo ?, has dormido
y yo aquí muy dolido.
Te quiero conmigo
Mi amada
Dime, como mitigo
Esa partida tan pesada.
Pero pareces indignada
No contestas,
Contestas más nada....
No contestas.
DECC.

Si se habla de recordar momentos bonitos, implícitamente
está tu nombre
si se habla de recordar momentos tristes definitivamente está
ese hombre
si se habla de recordar momentos emotivos, de nuevo estás
presente
si se habla de ti, se habla de recuerdos guardados en mi
mente
de años y años de momentos que solo quedaran en el cajón
de recuerdos
mismo cajón que se abre y muestra nuestros anhelos. ACC

hoy siendo martes refrendo mi sentir
a esa mujer que me hizo sonreír
la mujer que me dejó grandes enseñanzas
con quien compartí grandes andanzas
hoy siendo martes no me arrepiento de nada
pues eres mi mujer más amada
le dije lo que tenía que decirle en vida
y hoy celebro no un día más de tu partida
sino un día más de nulo sufrimiento
que me hizo aumentar en crecimiento
hoy martes
te recuerdo en todas partes
Duerme y descansa
la noche ya te alcanza
y el silencio suave te abraza.
Duerme y descansa
que la luna en tu ventana
tímidamente se descalza.
Duerme y descansa
y eleva una alabanza
al Padre y su misericordia santa

Duerme y descansa
con una sonrisa
en tu alma dibujada...
DECC

Mi mujer jaguar no está conmigo; eso me pone triste, abuela
sabia, abuela madre, abuela hermana, abuela amiga....
despertaré el sonido de mi totém para que el rugido del
jaguar llegue hasta donde tú, y te dé las fuerzas para que
juntas, como aquellos días aullemos a la luna llena.
lucha fuerte y aguerrida,
lucha por tu vida y valentía
lucha fuerte y decidida
mujer jaguar, mujer guerrera.
DECC.



**Responsabilidad social universitaria:
Proyecto “Del Nacer al Trascender”,
como vía empírica al acercamiento de la poesía**

se terminó de imprimir
en noviembre de 2020
en los talleres gráficos

de Amateditorial, S.A. de C. V.
Prisciliano Sánchez 612, Colonia Centro
Guadalajara, Jalisco

Tel.: 36120751 / 36120068
amateditorial@gmail.com

www.amateditorial.com.mx
Edición al cuidado del autor

Del nacer al trascender es un compendio de lo que los autores de esta obra designan “poesía empírica”.

Este concepto guarda relación entre sí con el fin de permitir que los escritores mantengan un vínculo inicial con las formas poéticas desde una perspectiva empirista, es decir, buscando acercar las propuestas sensoriales en contraposición al contenido teórico, metodológico, estrategias y métricas que el género poético contiene, en su lugar, esta propuesta es una oportunidad que se da para expresar lo que los sentidos degustan de una forma sutil.

Este proyecto busca acercar la poesía a diversos grupos de la sociedad para que puedan plasmar sus inquietudes y experiencias de vida; así mismo, tiene como objetivo esencial dar pie a diversos tomos que incluyan las recopilaciones de personas que se encuentran en estado de vulnerabilidad, siendo esta estrategia una forma de desahogo para las mismas y una representación para el resto de la sociedad, sobre acontecimientos que suceden en nuestro entorno.

El presente sumario, retoma escritos de un grupo de estudiantes de ingeniería que decidieron participar en este proyecto y cuyos datos serán omitidos (en algunas ocasiones) por desición propia.

