

# ABASOLO

---

## NUEVO LEÓN

*Martín Saláis Cantú*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

# ABASOLO, NUEVO LEÓN



*Ediciones de la Hacienda San Pedro*



# ABASOLO, NUEVO LEÓN

*Martín Saláis Cantú*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
MONTERREY, MÉXICO



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE NUEVO LEÓN  
Secretaría de Extensión y Cultura

Jesús Ancer Rodríguez  
*Rector*

Rogelio Garza Rivera  
*Secretario General*

Rogelio Villarreal Elizondo  
*Secretario de Extensión y Cultura*

Celso José Garza Acuña  
*Director de Publicaciones*

José Reséndiz Balderas  
*Director del Centro de Información de Historia Regional  
Hacienda San Pedro "Celso Garza Guajardo"*

I.S.B.N.: 978-607-433-894-2

Padre Mier No. 909 poniente, esquina con Vallarta  
Centro, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000  
Teléfono: (5281) 8329 4111 / Fax: (5281) 8329 4095  
e-mail: publicaciones@uanl.mx  
Página web: [www.uanl.mx/publicaciones](http://www.uanl.mx/publicaciones)

Primera edición: Septiembre 2012  
© Universidad Autónoma de Nuevo León  
© Martín Saláis Cantú

Impreso en Monterrey, México  
*Printed in Monterrey, Mexico*

**ABASOLO, NUEVO LEÓN**

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la Uniuersidad Autónoma de Nuevo León; a su Rector Jesús Áncer Rodríguez, a su Secretario General Rogelio Garza Rivera, al Secretario de Extensión y Cultura Rogelio Villarreal Elizondo, al Director de Publicaciones Celso José Garza Acuña y al Director del Centro de Información de Historia Regional Hacienda San Pedro «Celso Garza Guajardo» José Reséndiz Balderas, su valiosa participación en la elaboración de este libro.

Tambien a mis padres Luis Saláis Barbosa+ y María de la Luz Cantú Osuna+ y mi esposa Hilda Nohema Treviño Solís+. Así como a mis hijos Martín, María de la Luz, y Rubén Saláis Treviño y mis nietos Luis Alejandro, Hilda Nohemí y Esthefany Rubí.

Así como a mis hermanos: Nélide, Blanca, Esther, Amparo +, Luis, Fernando y José, por su apoyo y comprensión.

También mi gratitud para los Alcaldes de Abasolo de 1987-2012, por su valiosa cooperación al colaborar conmigo en los eventos realizados.

Al pueblo de Abasolo, por los recuerdos de mis antepasados y toda su población, por su generosidad, al aceptarme como su Cronista.

## PRÓLOGO

### **Abasolo, la persistencia de la historia ante el embate urbano**

**H**ace cuatro décadas conocí a Martín Saláis Cantú, en los pasillos de nuestra Alma Mater la Escuela Normal Superior del Estado, hoy llamada «Moisés Sáenz Garza», luego fue mi maestro de Geografía de México, donde, con tenacidad e insistencia, nos hizo valorar los confines naturales de nuestro país y sobre todo, el uso de los mapas, célebre era su frase entre el alumnado: «Si no traigo un mapa en la mano, no me dejen entrar al aula», expresión que suena dura en la época actual, pero en aquel tiempo, los estudiantes rebeldes y otros no tanto, habían ganado espacio en la toma de escuelas y facultades de educación superior.

Saláis con los cuatro gruesos tomos de la *Geografía de México* de Jorge L. Tamayo nos motivó a conocer, analizar y entender la importancia del paisaje geográfico mexicano y su interrelación con el hombre, la valía de los recursos naturales de México y su necesaria protección ante la amenaza constante de ser depredados y no ser usados en forma racional.



En la otra materia que nos impartió: Didáctica de la Geografía, aparte de la teoría, nos llevó todos los sábados del año escolar a su escuela secundaria capitán Alonso de León, en Ciudad Guadalupe, institución de la que siempre se ha sentido orgulloso, por los logros conseguidos y la calidad de su personal fundador. Martín no se limitó a observar las clases que preparaban los futuros maestros de secundaria, sino que aprovechó al máximo los incidentes cotidianos relacionados con la geografía, para explayarse en el conocimiento geográfico, como por ejemplo, la observación que realizamos de un eclipse en los patios de dicha escuela.

La fundación del Ateneo Nacional de Investigación Geográficas, A. C. Sección Nuevo León, en marzo de 1973, consolidó nuestra amistad y compañerismo; las edificantes reuniones mensuales donde debatíamos aspectos ligados al saber geográficos y los constantes viajes de estudio encabezados por Saláis, con su ya clásico programa de trabajo, donde incluía los objetivos, el itinerario, cronograma, actividades por resolver, trabajos con mapas «mudos» y el cuestionario final, hizo que cambiara el concepto que algunos tenían de estos viajes motejados de diversión o placer, por cierto, a esta mudanza de opinión también contribuyó en mucho, los realizados por los alumnos de Ciénegas Biológicas.

En la Escuela Secundaria No. 50 José Vasconcelos de la colonia Primavera en Monterrey, pusimos en marcha un Club Sabatino de Excursionismo Geográfico e invitamos al Profr. Martín Saláis Cantú para su dirección y puesta en marcha; sin remuneración alguna, pero con mucho entusiasmo y tesón un puñado de cuarenta alumnos recorriendo las carreteras del Estado, admiraron sus

paisajes naturales, iglesias, edificios de presidencias municipales, inmuebles históricos, plazas, escuelas, conocieron de su gastronomía, costumbres y leyendas; esta actividad dejó indeleble huella en los adolescentes, hoy trocados en adultos y muchos de ellos llevan a sus hijos a nuestro pueblo, demostrando que se sembró la semilla en tierra fértil.

Asistente asiduo a los Congresos Nacionales de Geografía y otros eventos donde se dilucida la importancia de dicha ciencia; además, sus charlas y talleres a maestros de educación media básica, los ha impartido en diversas ciudades del país. Saláis; es además, coautor de textos de Geografía para ese nivel.

Al producirse el movimiento cultural en el año de 1986, en pro del nombramiento de cronistas municipales, impulsando desde la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, A. C. el ayuntamiento en turno valoró los conocimientos y gran disposición de Saláis y lo nombró Cronista Oficial, cargo honorífico que ocupa hasta la fecha y que ha llevado con creces, dando a conocer a propios y extraños al pueblo de sus amores: Abasolo, N. L.

Desde esa trinchera ha dado impulso a la Feria Municipal, al otorgamiento de la Medalla «Bernabé de las Casas», rescate de personajes distinguidos y olvidados de la historiografía regional, a la Casa de la Cultura, restauración de la antigua presidencia municipal, templo católico y tumbas antiguas del panteón municipal.

En nuestro paso por el Archivo General del Estado, Saláis colaboró breve tiempo en dicho espacio cultural, pero mucho significó, tanto para el municipio abasolense como para él mismo, al investigar y publicar el Cuader-

no del Archivo No. 8 titulado: *Abasolo 1827-1852, Aspectos históricos y geográficos*. En el texto no proporciona los datos del devenir histórico y los principales hechos y fenómenos geográficos del municipio más pequeño en extensión territorial de Nuevo León.

Martín Saláis Cantú nos presenta un nuevo texto sobre Abasolo en quince capítulos donde nos informa sobre los símbolos de identidad del municipio como el escudo, traje representativo, canciones; un listado de los presidentes municipales desde su elevación a villa y un estudio comparativo de los apellidos de quienes han estado en el poder, dando por resultado que trece alcaldes han llevado el apellido Cantú y once son Villarreal, destaca además a las dos alcaldesas Aurelia Gámez Rincón y Severa Cantú Villarreal, ésta ha sido alcaldesa en tres períodos.

Pasan lista de presente personajes de la cultura popular, hombres ilustres como «el virrey chiquito», piezas de museo, músicos donde destaca Beto Villarreal compositor de «Ya sin fe» y «La playa», maestros distinguidos y hace hincapié en las restauraciones de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y de la ya casi ficción urbana del «Copón de Oro», sin dejar de considerar las fiestas tradicionales, leyendas y la crónica sobre la bandera monumental.

En fin, Saláis nos conduce por la historia de geografía de Abasolo en un rápido vistazo, en un texto ágil que se puede leer de un tirón y nos muestra parte de su labor como Cronista Oficial del municipio.

Abasolo, N. L. requiere de estas investigaciones de carácter histórico que sirvan como una trinchera, un valladar, a la invasión que ya está sufriendo por parte de los

desarrolladores urbanos del regiomonte; llegará gente de otras latitudes, no dudamos que sea gente buena, pero, hay que hacerlas sentir que serán de Abasolo, abasolenses, si no históricos, si residentes y una de las labores del Cronista será la de difundir todos estos datos que se muestran en este libro, para que vayan echando raíces y se sientan orgullosos de estar en ese Girón del suelo nuevo-leonés.

La persistencia de la historia ante el embate urbano, es una urgente labor para todos los cronistas del área de influencias de la macrocefálica ciudad de Monterrey; con este texto Martín Saláis Cantú reafirma su amor por el terruño, enaltece su quehacer en la histórica, geográfica y crónica regional, además de establecer las bases para lograr que los abasolenses históricos y los nuevos residentes, conozcan y comprendan al Abasolo del siglo XXI, cimentando en las profundas raíces del pasado.

*Héctor Jaime Treviño Villarreal  
desde el Cerro del Obispado en el verano de 2012.*

## PRESENTACIÓN

**E**n 1996 escribí la monografía *Abasolo, Aspectos Históricos y Geográficos* que comprendió el estudio del medio geográfico físico, humano, político y económico del municipio desde su erección en villa en 1827 hasta 1852.

De entonces a la fecha muchas cosas han cambiado, se han transformado o engrandecido, por ello hoy pongo a su consideración este proyecto, resultado de una labor archivística e investigación de campo, que complementa su estudio hasta la actualidad.

Tengo 25 años de ser Cronista Oficial de Abasolo, y por este medio, quiero agradecer a todos los alcaldes que desde 1986 me han brindado su apoyo y tomado en cuenta en las diversas festividades y eventos culturales e históricos del municipio.

Nací en Monterrey, N. L. pero mis padres y abuelos fueron abasolenses y, por respeto a ellos, hago lo posible por impulsar la difusión del legado y la riqueza histórica del pueblo que los vio nacer.

Fui el primero en recibir en el 2005, la presea «Bernabé de las Casas», distinción que produjo gran satisfacción tanto a mí como a mi familia.

Por más de dos décadas he colaborado desinteresadamente con las administraciones municipales en el rescate y difusión de las raíces de Abasolo. Esta publicación da testimonio de ello.

Siendo presidente municipal Armando Gámez Rincón se rescató un archivo histórico que consta de 74 cajas archivadoras y es uno de los más completos de Nuevo León. Se encuentra actualmente en la Casa de la Cultura.

Elaboramos también la biografía de Alfredo Solís Elizondo cuyo nombre lleva la biblioteca y rescatado la obra literaria de su hijo, el poeta Oziel Solís Ramírez.

Asimismo apoyamos a las escuelas del municipio «Ana María Berlanga de Martínez» y «José Rubén Romero Flores» en la recopilación de las biografías y fotografías de los personajes en cuyo honor llevan su nombre, entre otras muchas actividades.

El pueblo de Abasolo debe sentirse orgulloso de su origen ya que el lugar donde vive, está lleno de historia y ejemplos de hombres y mujeres que han actuado con honestidad y respeto.

Hay mucho trabajo por hacer. Ya se tiene una Casa de la Cultura, pero ojalá se logre concretar un Museo y una Preparatoria.

*Martín Saláis Cantú*  
*Cronista Oficial, Abasolo, N. L. junio de 2012.*

## I. DATOS GENERALES

**A**basolo se considera uno de los municipios más pequeños del estado de Nuevo León. El origen del nombre es en memoria al héroe insurgente José Mariano Sixto Abasolo.

Año de fundación:	1648
Nombres anteriores:	Hacienda de Viudas, Hacienda de Eguía, Hacienda de Nuestra Señora de Eguía de Viudas
Fundador:	Diego de Villarreal
Fecha de erección en villa:	5 de abril de 1827
Extensión:	44.603 km <sup>2</sup>
Límites:	Al norte, Salinas Victoria; al sur, Hidalgo; al este, El Carmen; al oeste, Hidalgo
Altura sobre el nivel del mar:	507 metros sobre el nivel del mar
Población total:	2,791 habitantes*
Actividad principal:	Comercio
Feria:	5 de abril, aniversario de erección en villa
Principales atractivos:	Plaza municipal, la casona que alberga al Palacio Municipal, templo dedicado a Nuestra Señora de Guadalupe
Fiesta patronal:	12 de diciembre, Nuestra Señora de Guadalupe

---

\* XIII Censo General de Población y Vivienda 2010, INEGI.

# Abasolo, Nuevo León





## II. SÍMBOLOS DE IDENTIDAD

### Escudo

**E**l escudo del municipio tiene forma francesa y/o portuguesa, cuartelado en cruz, con escusón, bordura y yelmo en la parte superior y divisa en la parte inferior.

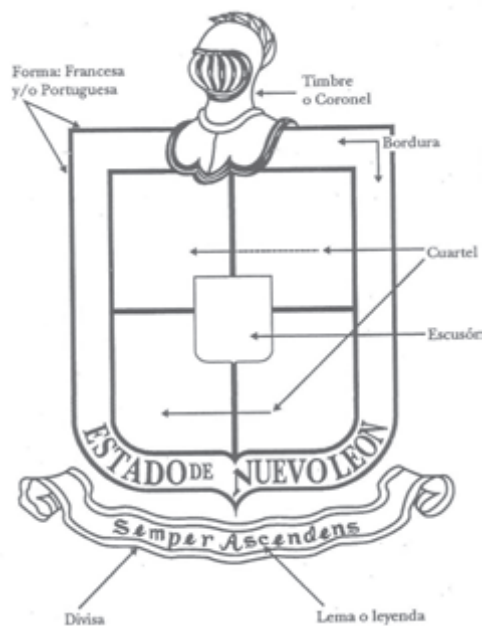
En el **Cuartel Diestro Superior:** se tiene el Cerro del Fraile como representación geográfica; en el **Cuartel Siniestro Superior:** se muestra el templo de Nuestra Señora de Guadalupe como representación cultural. El **Cuartel Diestro Inferior** tiene la fachada principal de la Presidencia Municipal y el **Cuartel Siniestro Inferior:** un león rampante, lampasado y coronado sobre fondo en plata.

**Escusón:** Efigie del héroe insurgente José Mariano Abasolo, en cuyo honor se dio nombre a este municipio.

**Bordura:** nombre antiguo del municipio Hacienda de Eguía y de Viudas, así como los años de fundación (1648) y de elevación a villa (1827).

**Divisa:** Nombre actual del municipio, Abasolo, N. L.

El escudo municipal fue diseñado por Aníbal Lozano en 1983, durante la gestión administrativa de Severa Cantú.



## Traje típico

El traje representativo de Abasolo consta de vestido de una sola pieza, plisado, en color perla confeccionado con mangas abullonadas, cinta café en el cuello, mangas y cintura y en la parte baja del mismo.

El frente se adorna con un delantal sobrepuesto de color café con un dibujo de la Iglesia de Guadalupe y tres rosas con su tallo, dos en la parte superior y una en inferior.

El traje se acompaña de una cinta de color dorado, inclinada del cuello a la cintura que dice Abasolo, Nuevo León.

El calzado que se utiliza es del mismo tono que el vestido.



*Adriana Guerrero Rodríguez porta el traje representativo de Abasolo.*

## Canciones

Expresiones artísticas como la música permiten resaltar y transmitir a las generaciones la historia, tradiciones y costumbres de los pueblos y comunidades.

### *Canción de Abasolo*

*Letra: Aurelia Gámez Rincón*

*Música: Roberto Villarreal García*

*Entre dos hermosas sierras  
formó Dios un gran cañón  
Minas Viejas y el Fraile,  
formaron una hermosa villa  
y le pusieron por nombre  
Abasolo, Nuevo León.*

*Un día cinco de abril  
de mil ochocientos veintisiete  
que por decreto de ley  
lo juraron municipio  
el más pequeño y alegre  
de todos a su alrededor.*

*Abasolo fuiste fuente de trabajo  
para los pueblos vecinos,  
con tus hermosas molineras  
y tus cerros, las pedreras;  
la Hacienda Eguía de Viudas  
y también la de Dolores  
llenas de prosperidad.*

*Ya no existen las molineras  
ni tus árboles frutales  
la Hacienda de la Muralla  
y el Rancho del Chupadero.  
Qué hermosos tiempos aquellos  
de abundancia y de riqueza  
poco a poco agonizante  
a causa de tu pobreza.*

*Abasolo de mis recuerdos  
donde ví la primera luz  
de mi infancia tan divina,  
la cuna de mis abuelos  
no la cambio por ninguna,  
vives en mi corazón*

*Orgullosa río Salinas  
tu corriente se vuelve a ver  
como un milagro de Dios  
en nuestra iglesia, la Virgen  
majestuosa y soberana  
la Virgen Guadalupeana.*

*Al frente, la presidencia con su kiosco  
con su alcalde trabajando  
y nuestra escuela primaria  
que es el templo del saber,  
tuvieron que emigrar tus hijos  
fueron a buscar fortuna  
para su pueblo ayudar.*

*Gracias a Dios ya volvieron  
a la sombra, tus nogales  
llenos de felicidad  
listos para trabajar.*

*Ya me despido señores  
empuñando un azadón  
como si fuera estandarte  
de Abasolo, Nuevo León.*



*Carlos Ortega, José Saláis y José Robledo,  
intérpretes de la Canción de Abasolo.*

## ***Canto a mi tierra***

*Autor desconocido*

*Entre cerros y montañas  
como una hamaca que se extiende  
está mi tierra  
tierra de mis amores  
tierra bendita  
tierra que me vio nacer.*

*Ahí donde yo amé con febril locura  
donde viví feliz mi juventud  
siempre te guardaré en mi pensamiento  
un recuerdo de amor y gratitud.*

*Más si al paso de los años  
todo aquello terminó  
tierra bendita  
yo solamente quiero  
un rinconcito para descansar en él.*

*Ahí yo amé con febril locura  
donde viví mi juventud  
siempre te guardaré en mi pensamiento  
un recuerdo de amor y gratitud.*

*Más si al paso de los años  
todo aquello terminó  
tierra bendita  
yo solamente quiero  
un rinconcito para descansar en él.*

## **Corrido a los braceros**

*Aurelia Gámez Rincón*

*Centro de contratación  
recibiste a mis hermanos  
al saber que en tierras lejanas  
dejaban su corazón.*

*Vinieron de todo México  
a este pequeño lugar.  
Su meta, pasar la frontera  
su esperanza, poder trabajar.*

*Estación de Abasolito  
tu fuiste mudo testigo  
de miles de mexicanos  
que partieron de braceros.*

*Entre lágrimas y cantos  
como lo han de recordar  
a Piedras Negras llegaron  
pasaron por Eagle Pass.*

*Abasolo, Nuevo León  
yo no te puedo olvidar  
que en este bello rincón  
mi suerte vine a probar.*

*Con alegría y tristeza  
digo adiós a esta región,  
donde todos los braceros  
nos fuimos a contratar.  
Con el sombrero en la mano  
ya me despido señores  
saludando a los braceros  
de este tierra mexicana.*

## **Abasolo**

*Letra y música: J. Guadalupe Carmona Sías*

*Con mano dura desplaza  
los nativos del país,  
y hereda a su hija Beatriz  
don Bernabé de las Casas  
la Hacienda de Eguía feliz  
de acerbo por que se casa.*

*Y la crónica relata  
que su esposo en el lugar  
don Diego de Villarreal  
trató una mina de plata  
viuda se le dio llamar  
y hoy Abasolo se llama.*

*José Mariano Abasolo  
campeón de la libertad  
Con su nombre vino a honrar  
esta tierra que yo adoro,  
porque permitió guardar  
de mis viejos el tesoro.*

*Cabecera Minas Viejas  
a mis pies Sierra del Fraile  
y cruzando por el valle  
carretera y vía férrea*



*el río Salinas su cauce  
regala sus aguas quietas.*

*No hay pequeño sin grandeza  
que llevo en los Villarreales,  
Cárdenas, Cantú al igual que  
Osuna por su nobleza,  
bien que el hombre ha de  
negar; lo da la naturaleza.*

*De Agapita a Los Ligeros  
La Margarita y Dolores,  
más que buenos son mejores  
los cuates por amigos  
los de Báez trabajadores  
y los de pueblo, braveros.*

*A nombre de esta región  
tres amores dan sustento  
a los padres con respeto  
al ferre con devoción  
a la mujer por supuesto  
la vida y el corazón*

*Lo digo franco y sin dolo  
quien no sepa de amistad  
ni de culto a la lealtad  
venga a aprender a Abasolo  
buiganle que hay pa' llevar  
por Dios no me dejen solo.*



***Canción sin nombre***

*Letra: J. Rolando Usó Toledo*

*Es Abasolo un pueblo tranquilo y bonito  
que en Nuevo León es signo de paz y de calma  
como a un bello retablo celestial bendito  
así es como te miran los ojos del alma.*

*Ahí desde su templo la Virgen Morena  
te protege, Abasolo, pueblito siempre fiel,  
pero también te cuidan cual nobles centinelas  
los cerros Minas Viejas y San Miguel.*

*Entre hermosas y verdes colinas  
se dibuja mi lindo Abasolo  
adornando el cañón de Salinas  
cual aurora boreal en el polo.*

*Son tus quintas campestres: vergeles  
que embellecen y aroman tu suelo  
y al sentir el calor de tu gente  
pueblo mío, me siento en el cielo.*

*Son tus quintas campestres: vergeles  
que embellecen y aroman tu suelo  
y al sentir el calor de tu gente  
pueblo mío, me siento en el cielo...  
y es mi anhelo más grande, Abasolo,  
descansar para siempre en tu suelo.*



*Enrique Arjona y David Hinojosa.*

Nota: En la actualidad, además de las canciones mencionadas, hay un huapango de Remigio Reyes y una redoba compuesta por David Hinojosa, acordeonista; y acompañado en el bajosexto por Enrique Arjona y una versión de la «Canción de Abasolo» de Aurelia Gámez Rincón grabada por el Grupo Lealtad Norteña.

### III. PRESIDENTES MUNICIPALES

**E**n 185 años de vida constitucional (de 1827 al 2012), Abasolo ha tenido 59 alcaldes.

<b>De 1827 a 1899</b>		<b>Años en el poder</b>
José María Villarreal	(1827, 1828, 1860 a 1863)	6
José Jesús Cantú	(1829)	1
Marcelino Villarreal	(1830, 1832, 1846)	3
Juan González	(1831, 1834, 1837)	3
Benigno Villarreal	(1833, 1840, 1843, 1854)	4
José Ramón González	(1835)	1
Francisco Martínez	(1836)	1
José María Elizondo	(1838, 1840)	2
León Villarreal	(1839, 1844, 1850)	3
Mariano Sánchez	(1842)	1
Idelfonso Elizondo	(1845)	1
Vidal de la Garza	(1847, 1858)	2
Dionisio González	(1848)	1
José María Cantú	(1849, 1864, 1865)	3
Tomás Osuna	(1851, 1857, 1859)	3
Isidro Villarreal	(1852 y 1853)	2

José Ma. Canuto Cantú(1855)	1
Antonio Cantú (1856, 1883)	2
Andrés Cantú (1866 a 1870)	5
Jerónimo Siller (1871)	1
Francisco González (1872 a 1873)	2
Julián González (1874 a 1877)	4
José Angel Osuna (1878, 1880 a 1882)	4
José Angel Martínez (1879)	1
José C. Villarreal (1884 a 1892 y 1894 a 1899)	15
Isidro Guerra (1893)	1

### **De 1900 a 2012**

Juan B. Polanco (1900 a 1905)	6
Reynaldo Cantú (1906 a1913)	8
Francisco Gutiérrez (1914 a 1915)	2
Francisco Villarreal (1916 a 1917; 1922)	3
J.M. Cavazos (1918 a 1919)	2
V. G. Osuna (1920 a 1921)	2
Natalio Garza (1923 a 1924)	2
Esteban Osuna (1925 a 1926)	2
Daniel Cantú (1927 a 1928; 1941 a 1943)	5
Cipriano Cantú Elizondo (1929, 1930, 1935 a 1936; 1950 a 1951)	6
Gorgonio Gtz. Villarreal (1931 a 1932; 1944 a 1945)	4
Anastacio Salais Villarreal (1933)	1
Félix Villarreal (1934)	1
Belén Gutiérrez Villarreal (1937 a 1938)	2
Wenceslao Garza Escamilla (1939 a 1940; 1946 a 1947; 1980 a 1982)	7
Faustino Cantú Elizondo (1948-1949)	2
Evaristo Garza (1952 a 1954)	3

Wilfredo Cantú	(1955-1957)	3
Enrique Villarreal Macías	(1958-1960)	3
Francisco Gutiérrez Osuna	(1961-1963)	3
Cirilo Rincón Olivo	(1964-1966)	3
Apolonio Elizondo Cantú	(1967-1969)	3
Juan Alberto Garza Niño	(1970-1971)	2
Aurelia Gámez Rincón	(1972-1973)	2
Oziel Solís Ramírez	(1974-1976)	3
Baltazar Garza Saláis	(1977-1979)	3
Severa Cantú Villarreal	(1983-1985, 1989-1991, 1998-2000)	9
Armando Gámez Rincón	(1986-1988)	3
Víctor Elizondo	(1992-1994)	3
Enrique Villarreal Gutiérrez	(1995-1997, 2010-2012)	6
David Milán Ramos	(2001-2003)	3
David Milán Rivera	(2004-2006)	3
Jaime Villarreal Ramírez	(2007-2009)	3



*Gobierno Municipal de Abasolo (2006-2009).*

## **Algunos datos comparativos**

Si hacemos un análisis de los apellidos de los presidentes municipales de Abasolo encontramos que los más mencionados son los Villarreal (11) y los Cantú (13).

El primer alcalde fue José María Villarreal y el actual Enrique Villarreal Gutiérrez.

Los presidentes municipales que ocuparon el puesto por más años son: José C. Villarreal (15); Severa Cantú Villarreal (9); Reynaldo Cantú (8); Wenceslao Garza Escamilla (7); José María Villarreal (6) y Juan B. Polanco (6).

Fueron alcaldes de Abasolo sólo un año: Anastasio Saláis, Félix Villarreal, Francisco Villarreal, Antonio Cantú, José Ángel Osuna y José G. Martínez, entre otros.

Entre los nombres más frecuentes destacan José (6) y Francisco (5).

La primera mujer alcaldesa fue Aurelia Gámez Rincón y la segunda Severa Cantú Villarreal.

A la fecha Abasolo ha tenido dos alcaldes del Partido Acción Nacional (PAN): Juan Alberto Garza Niño y Apolonio Elizondo Cantú; el resto han sido representantes del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

El alcalde más joven: David Milán Rivera que inició su administración municipal a la edad de 22 años.

Padre e hijos alcaldes: David Milán Ramos y David Milán Rivera (durante dos trienios consecutivos); Enrique Villarreal Gutiérrez y Jaime Villarreal Ramírez (en dos trienios alternos).

## Datos biográficos e informe de su administración

### *Cirilo Rincón Olivo*

Nació en el municipio de Abasolo, N. L. el 09 de julio de 1923. Sus padres fueron don Sixto Rincón Vaquera y doña Cristina Olivo. Contrajo matrimonio con doña Paulita Cantú Cantú y no tuvo descendencia.

Cursó sus estudios en el «Instituto Juárez» ubicado en el ala norte de la presidencia municipal.

Fue presidente municipal de 1964 a 1966. La administración que él dirigió se caracterizó por ser la primera después del auge del «Programa Bracero» y por lo tanto fue muy difícil pues la situación económica era muy precaria y en muchas ocasiones debía aportar de su propio peculio o patrimonio para cubrir los gastos de la administración.

Don Cirilo «Lilo», como se le conocía fue reconocido como un hombre de gran espíritu de servicio, pues acudía al llamado de sus vecinos. Como era uno de los pocos que contaba con un vehículo de motor, cuando había la urgencia de un traslado, ya fuera de día o de noche, la gente decía: «vayan con Lilo». Más de un niño vio la primera luz en su camioneta.

Fue comisariado ejidal en varios períodos y fundador de la empresa Materiales de Construcción con apoyo del Fondo Nacional de Fomento Ejidal (FONAFE), que por varias décadas fue fuente de empleo para familias de la



comunidad.

Como comisariado ejidal gestionó la división de parcelas del ejido Abasolo y la otorgación del dominio pleno.

Participó en varias administraciones municipales como miembro del Ayuntamiento contribuyendo con su experiencia a sentar las bases del actual Abasolo.

«Lilo» no tuvo hijos, pero sí muchos sobrinos y ahijados, de los cuales siempre estuvo al pendiente y los apoyaba en su desarrollo.

Falleció el 29 de mayo de 1992 recibiendo honores en la Presidencia Municipal. Sus restos descansan en el panteón de Abasolo.

### *Francisco Gutiérrez Osuna*

Nació en el municipio de Abasolo, N. L. Sus padres fueron Francisco Gutiérrez Cantú y Guadalupe Osuna García.

Sus hijos: Francisco, Nevay, Beatríz, Joaquín, Magdalena y Sarahí.

Estudió la escuela primaria en su pueblo natal.

Fue presidente municipal de 1961 a 1963. Durante su administración inició el ejido Abasolo, gestionó el campo de contratación de braceros, se iniciaron las primeras obras de agua potable y fue el administrador del departamento, gestionó pasaportes de muchos abasolenses y habitan-





tes de lugares vecinos.

Fue presidente del Partido Revolucionario Institucional en tres ocasiones y perteneció a la Logia Masónica.

Le gustaba discurrir en el campo de la filosofía. Fue agente del servicio secreto en la Ciudad de México y Jefe de Audiencias.

Murió en 1994 y sus restos se encuentran en el panteón de Abasolo.

### *Apolonio Gerardo Elizondo Cantú*

«Polo» Elizondo nació en El Carmen, Nuevo León el 16 de octubre de 1934. Sus padres fueron José R. Elizondo Villarreal y Esperanza Cantú de Elizondo. Tuvo dos hijos: Esperanza que falleció a los 16 años y Gerardo que estudió la carrera de Licenciado en Economía y actualmente radica en Toronto, Canadá.



Sus estudios primarios los realizó en el Colegio Hispanoamericano de Monterrey. Estudió secundaria en la escuela «Profr. Moisés Sáenz Garza» y tres años en la Escuela de Leyes de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Trabajó como profesor en los Cebetis de Monterrey.

Fue alcalde de Abasolo en el período de 1967-1969 por el Partido Acción Nacional, convirtiéndose en el primer alcalde panista de este municipio.

Entre sus principales logros destacan el alumbrado público, la reconstrucción de la planta baja de la escuela primaria «Benito Juárez» y la instalación del primer teléfono en 1968.

Colaboró con el municipio de El Carmen en la construcción del puente sobre el río Salinas; se donaron terrenos para la primera colonia llamada «El Mirador»; apoyó la celebración de las fiestas del 16 de septiembre, 20 de noviembre y 12 de diciembre, entre otras.

En la ciudad de Monterrey ocupó cargos administrativos con Benjamín Clariond, José María Elizondo y Felipe Cantú.

Durante años apoyó a residentes de Abasolo y pueblos vecinos en el trámite de pasaportes; y fue miembro de la masonería.

Falleció el 27 de enero del 2006. Sus restos fueron velados en la capilla de Abasolo recibiendo honores en la Presidencia Municipal y reposan en el panteón municipal de El Carmen, N. L. Recibió *post-mortem* la Medalla «Bernabé de la Casas» en el año 2008.

### *Aurelia Gámez Rincón*

Fue la primera mujer alcaldesa de Abasolo en el periodo 1972-1973. Sus padres: Ramón Gámez Santos y Jovita Rincón Olivo.

Se casó con Guadalupe Constante Cabriales y tuvo dos hijos: Miguel Rafael y Alberto Guadalupe.



Durante su administración se construyó el puente vado del río Salinas, se adoquinó gran parte de la plaza principal y se celebró el 145 aniversario de la erección en villa de Abasolo.

Es la autora de la letra de la canción típica de Abasolo que se canta el 5 de abril en este municipio, así como de la canción dedicada a los braceros.

En el año 2008 fue reconocida por la UANL como representante de la Cultura Popular del municipio.

Recibió la Medalla «Bernabé de las Casas» en el año 2009.

### *Baltazar Garza Salais*

Nació en Abasolo, Nuevo León el 5 de enero de 1940. Sus padres fueron Higinio Garza y Santos Salais. Su esposa Melva Vela y sus hijos: Baltazar, Fernando, Roberto y Carlos.

Estudió en la primaria «Benito Juárez» y contador de comercio en el Colegio Comercial Inglés.

Fue alcalde en el periodo 1977 a 1979. Entre las principales obras públicas de su administración destacan la construcción del casino municipal, el inicio del proyecto de la plaza frente a la iglesia; la remodelación de la presidencia municipal, así como la ampliación del camino real que va del centro de Abasolo a Triturados «El Pilar».



Recibió la visita del gobernador: Pedro Zorrilla Martínez.

Dio inicio a las «charreadas» que se celebran en el lecho del río Salinas en las fiestas de aniversario.

### *Severa Cantú Villarreal*

Fue la segunda mujer alcaldesa del municipio de Abasolo.

Nació en El Carmen, Nuevo León en 1955. Sus padres: Santos Cantú Gutiérrez y María de Jesús Villarreal. Se casó con Jorge Luis Tamez y tiene dos hijos: Anel y Jorge Luis Tamez Cantú.



Estudió en la primaria en la escuela «Benito Juárez» de Abasolo; la secundaria y la preparatoria abierta en Monterrey y la Licenciatura en Derecho en el Centro de Estudios Universitarios. Realizó además estudios de enfermería.

Fue alcaldesa de Abasolo 9 años en los periodos de 1983 a 1985; de 1989 a 1991 y de 1998 a 2000.

Durante sus administraciones se construyó el Jardín de Niños «Ana Ma. Berlanga de Martínez» y la secundaria «José Rubén Romero Flores».

### *Armando Gámez Rincón +*

Sus padres Ramón Gámez Santos y Jovita Rincón Olivo. Sus hijos: Diana Ivonne, Armando, Rosa Lilia y José Ramón.

Fue presidente municipal de 1986 a 1988. Durante su administración se pavimentó la calle Morelos, se inició el centro del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Abasolo, se remodeló el Centro de Salud y se dotó de servicio de agua y luz a la colonia Los Pinos.

Asimismo se construyó el actual edificio del Centro de Salud, se logró ordenar el archivo de Abasolo, gracias a la cooperación del Archivo General del Estado; se nombró una comisión de Nomenclatura por medio de la cual se le asignó nombre a la mayoría de las calles del municipio y se inauguró la Biblioteca «Alfredo Solís Elizondo».



### *Victor Elizondo Cantú*

Sus padres José R. Elizondo Villarreal y Esperanza Cantú. Se casó con Consuelo Pruneda con quien procreó dos hijos: Víctor Manuel y José Luis.

Fue alcalde de 1992 a 1994. Durante su gestión administrativa se construyeron aulas adicio-



nales en el Jardín de Niños «Ana María Berlanga de Martínez» en 1992; cuatro aulas en la escuela primaria «Benito Juárez» en 1993 y se logró la pavimentación de la colonia Los Pinos.

Se creó la Unidad Deportiva; la electrificación de la colonia Linda Vista; pavimentación de las canchas de la escuela secundaria «José Rubén Romero», la construcción del tanque elevado de agua y parte de la extensión telefónica.

Cambió la ubicación de la policía al lugar donde se encuentra actualmente.

### *Enrique Villarreal Gutiérrez*

Sus padres Enrique Villarreal Macías y Francisca Gutiérrez.

Fue presidente municipal de 1995 a 1997 y 2010 a 2012. Entre los logros de este periodo municipal destacan mil metros de banqueta de Abasolo a El Carmen; techado del kinder «Ana María Berlanga de Martínez» y de la escuela primaria «Benito Juárez» y repavimentación de las calles Morelos y Alfonso Martínez Domínguez.



Se pavimentó el Boulevard con luminarias y banquetas exteriores en la secundaria «José Rubén Romero Flores», se amplió el panteón municipal, y se dio gran impulso al deporte, a la acción cívica y a la cultura.

Se construyeron las direcciones de la escuela primaria y la secundaria, se reconstruyó la Torre de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y se edificó la capilla de velación.

Fue presidente de los ganaderos con sede en Abasolo.

### *David Milán Ramos*

Fue alcalde del 2001 a 2003.

Entre sus logros se encuentran la primera etapa de la guardería infantil; mantenimiento a planteles educativos; se construyó el parque recreativo Los Sauces y se pavimentaron varias calles; se introdujo parte del Drenaje Sanitario.

Se inició la planta tratadora de agua residuales, se dio mantenimiento de alumbrado público, se introdujo drenaje sanitario a una parte de la colonia Linda Vista; se construyeron casetas para la espera de autobuses, se techó el Centro Polivalente y la cancha de básquetbol de la colonia Francisco A. Cárdenas.



### *David Milán Rivera*

Fue presidente municipal del 2004 al 2006.

En el DIF se beneficiaron a 134 niños mensualmente con desayunos infantiles, se otorgaron más de 2,800 comidas en el comedor de la tercera edad, atendiendo aproximadamente a 70 personas de forma totalmente gratuita, se realizó el programa de Bienestar Social, en el cual se entregaron más de 150 despensas mensualmente y se llevó a cabo el programa «Por una vida digna», en el cual fueron beneficiados los adultos mayores de 70 años con un bono mensual de \$500 pesos.

Se llevó a cabo la introducción de agua potable en la colonia El Mirador y un sector de la colonia Alberto Villarreal impermeabilizó los planteles educativos, la primaria «Benito Juárez», la secundaria «José Rubén Romero».

Gestionó la donación de un camión recolector de basura y de una ambulancia.

### *Jaime Villarreal Ramírez*

Nació en Monterrey, N. L., el 28 de abril de 1969 pero gran parte de su vida ha vivido en Abasolo con excepción de algunos años en Estados Unidos.

Sus padres son Enrique Villarreal y Elva Ramírez. Contrajo matrimonio con Blanca E. Velarde con quien procreó un





hijo: Jaime Villarreal Velarde.

Estudió en la escuela primaria «Benito Juárez» de Abasolo; la secundaria en la «Marcelino Villarreal» de El Carmen y la preparatoria #18 de Hidalgo, N. L.

Fue alcalde durante el periodo 2007-2009. Durante su administración el Gobernador de N. L. José Natividad González Parás, inauguró la ampliación de la carretera a El Carmen, el kiosco y la comandancia.

Dentro de sus obras se pavimentaron las calles Josefa Ortiz de Domínguez, Chihuahua, 5 de Mayo, Fresno, 16 de Septiembre, Eucalipto, Cedros y 24 de Febrero.

También se rehabilitó el Palacio Municipal, El Casino y la Casa de la Cultura con el apoyo del Gobierno del Estado y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y se rescató el Centro Histórico del municipio.

En el panteón se construyó un techo para resguardar de la lluvia a los asistentes, se pintó la barda y se rehabilitaron algunas tumbas.

Se participó con un stand en el Foro Universal de las Culturas Monterrey 2007 y una nueva edición del libro de poesías de Oziel Solís con el apoyo de CONARTE.

Construyó el asta-bandera donde se instaló la Bandera Monumental; también se climatizaron las dos bibliotecas municipales y el casino (está en proceso).

Apoyó a los niños y a los adultos mayores; se realizó la coronación de la reina y los reyes de la tercera edad, así como la realización de las tradiciones más importantes del pueblo.



## IV. EDUCACIÓN

### Jardín de Niños «Ana María Berlanga de Martínez»

**S**e fundó en el año de 1984, siendo alcaldesa Severa Cantú y gobernador Alfonso Martínez Domínguez.

El turno matutino tiene actualmente 100 alumnos, cuatro maestros, una directora, un maestro de música y un intendente. Cuenta con cuatros salones, dirección, patio, baños y techos.



El turno vespertino se fundó en el año escolar 2007-2008 siendo alcalde Jaime Villarreal, funciona en el mismo edificio que matutino. Cuenta con una directora encargada que es la misma del turno matutino y una maestra con 30 alumnos.

### *Ana María Berlanga de Martínez*

Nació en Montemorelos, N. L. en 1880. Fue directora de las normales de Monterrey y de la Ciudad de México, donde impartió las cátedras de geografía, historia y castellano.



Colaboró en la Revolución cuando Victoriano Huerta traicionó al presidente Francisco I. Madero. Ella, como maestra, estuvo en huelga durante algún tiempo como muestra de descontento. Murió en 1925.

### **Escuela Primaria «Benito Juárez»**

Se fundó el 3 de mayo de 1948, siendo Presidente Municipal Wenceslao Garza; Gobernador del Estado, Arturo B. de la Garza y Director General de Educación, Ernesto Villarreal Cantú.

En 1969, siendo presidente municipal Apolonio Elizondo Cantú, se efectuó la ampliación del edificio.

En el año escolar 2008-2009 cuenta con 381 alumnos, una directora, una subdirectora, doce maestros, dos secretarías y tres conserjes.

Cuenta con dirección, doce salones de clase, una biblioteca, un salón para grupo de apoyo, baños, patio, techo para eventos y cancha de básquetbol. La directora actual es María de los Ángeles García. En mayo de 2008 la escuela primaria de Abasolo cumplió 60 años de haber sido fundada.



A continuación se relata parte del programa de que se celebró el 3 de mayo de 1948 en el acto de inauguración, encabezado por Arturo B. de la Garza, entonces Gobernador Constitucional del Estado.



*Arturo B. de la Garza y Ernesto Villarreal en  
la escuela primaria «Benito Juárez»*

## *PROGRAMA DE INAUGURACIÓN*

- I. Obertura por la Banda del Estado*
- II. Informe del Comité Pro-Escuela*
- III. Bailable por la niña Lizeth Hinojosa*
- IV. Canto por el Tenor Chano Martínez*
- V. Alocución por Ernesto Villarreal Cantú*
- VI. Declamación por el Sr. Antonio S. Quintanilla*
- VII. Bailable por la niña Heny Magaña*
- VIII. Acto de Inauguración de la Escuela «Benito Juárez»  
por Arturo B. de la Garza, Gobernador Constitu-  
cional del Estado.*
- IX. Himno Nacional*

*Extracto del discurso pronunciado por Arturo B. de la Garza, Gobernador de Nuevo León, durante su visita oficial a Abasolo el 3 de mayo de 1948.*

*Republicano Ayuntamiento de Villa de Abasolo, damas y caballeros, pueblo en general.*

*Me toca en esta ocasión visitar el segundo municipio de los de mi estado, con el objeto de cumplir con lo mandado por el artículo 85 de la Constitución del Estado, que en su fracción 15 impone al C. Gobernador la obligación de visitar cuando menos por una sola vez en su gestión administrativa, los municipios que gobierna.*

*Hemos querido nosotros hurgar en los antecedentes de la historia, tanto al alcance de este principio Constitucional, como su origen, y sólo encontramos lo relativo a las visitas de Viviano L. Villarreal, en que se concretaba a sesionar con los Regidores del Republicano Ayuntamiento y conocer sus problemas.*

*Es conveniente advertir a ustedes que antes de don Viviano L. Villarreal, las crónicas no dicen que don José Ma. Parás y el gobernador Ortega hacían visitas periódicas a los Ayuntamientos y se confundían con los habitantes de los poblados, prolongándose hasta por días, a veces, las reuniones en que estos funcionarios sustentaban pláticas con el vecindario.*

*En otras ocasiones también yo he llegado a los municipios; he estado con el pueblo y he oído sus problemas; pero en esta vez deseamos que ustedes sepan que no se trata de una visita ocasional, sino oficial, y con el deseo de realizar un balance tanto de nuestra administración como la de los que han pasado, pero sí anhelamos que todo lo que se ha hecho se conozca y no se ignore lo que existe por hacer; que las metas que hemos alcanzado sean superadas. Queremos que el balance de las visitas permita descubrir los problemas resolutos e irresolutos para que*

*los mismos funcionarios administren mejor.*

*Estamos convencidos de que la administración pública es un negocio de lo más variado y complicado, y que exige una capacidad bastante amplia de parte de los que lleguen al poder, para que puedan satisfacer las necesidades populares. Desde luego advertimos que no propagamos esto como absoluto, pero sí como nuestra postura, ya que entendemos que las verdades no son estables y las actitudes filosóficas varían según los tiempos, las épocas, los hombres; pero sostenemos que nuestra verdad fuerza funciones administrativas dentro de un criterio, dentro de una filosofía que es la consagrada en la Constitución de diez y siete, heredada de los hombres de la Revolución (Aplausos).*

*Pudiera preguntárselo por qué estamos sosteniendo nosotros que debe ser la filosofía de la Revolución y no otra, y contestaríamos: porque estamos convencidos del gran bien que la Revolución ha hecho por el pueblo de México en general; de que no ha sido únicamente el movimiento armado una lucha infructuosa, sino un choque de ideas que provocó en realidad un cambio de sistema político.*

*Epilogó el pueblo de México su inconformidad con nuestra Revolución, resultado convulsiones y de temblores sociales semejantes a los que en nuestro planeta provocan el desfogue del volcán.*

*Extracto del mensaje de Ernesto Villarreal Cantú, Director General de Educación de Nuevo León (3 de mayo de 1948).*

*Permítaseme dar expansión a mi sentimiento en este día de gracias para mi pueblecito; en este día en el que las fragancias de las centenarias arboledas se adornan con sus más policromados*



*follajes; cuando el murmurio de nuestro río, el verdor de las colinas, el brillo de nuestro espléndido cielo y la majestuosidad de nuestras abruptas montañas, entonan un bello concierto de musicalidad y alegría, celebrando el grandioso acontecimiento que constituye la visita oficial del Sr. Gobernador del Estado.*

*En esta noble tierra que estrechan las montañas, ví la luz primera; entre el cadencioso arrullo, sagrario de mi recuerdo, al rumor profundamente emocional de las dulces canciones maternas, entonadas por la santa mujer que amorosa me estrechó en su seno fui nutriendo mi espíritu; fui apreciando el bien y el mal; lo mismo en el ave que canta jubilosa la alegría de su libertad, que en reptil horripilante que serpentea entre los matorrales; aquí ví la luz de la vida; la espléndida luz de la sonriente aurora, el azul radiante del cenit inmenso, y los rojos crepúsculos de los atardeceres.*

*Aprendí balbuceante la primeras letras de aquel bondadoso y malogrado maestro Ramón Villarreal, jugué inocente entre los riscos; sembré como todos, amor infinito la pródiga semilla en el surco de fe; me conforté en el ejemplo de aquellos esforzados varones que como el aguerrido capitán Diego de Villarreal, lucharon valerosamente contra los indómitos naturales, para fundar la hoy en ruinas Hacienda de El Mortero, en la que se formó posteriormente el municipio de Abasolo.*

*Acrecenté mi admiración por aquel hombre cuya fama casi llegó al lindero de la leyenda, el poderoso señor don Santiago de Villarreal; admiré el genio del ilustre Rafael Garza Cantú, gloria de las letras nuevoleonesas cuya fama y honores traspasan los límites de nuestra Patria.*

*Pasó por mi conciencia la figura recia de aquel funcionario severo y justo, Alberto Villarreal; conocí la vida y la obra de este recto varón, Lic. Francisco Cantú Cárdenas, como miembro del foro de Nuevo León, como Magistrado del Tribunal de*

*Justicia, como Gobernador del Estado; ví con admiración a estos y a muchos hombres ilustres que, como los doctores Guadalupe Martínez, Juan R. Villarreal, Juan G. Osuna, Fernando Cantú Cárdenas y los Abogados Crispín Villarreal, Rafael y Ramón Cavazos, Emilio Cárdenas y Joaquín Cantú Cárdenas, salieron del solar nativo para triunfar y conquistar palmas y laureles.*

*Aquí adiviné los tesoros inapreciables de la virtud y la cultura; forjé mis ilusiones ante un mundo lleno de amor y bienaventuranza; ví en el horizonte el enigma infinito, la esfinge que eternamente mira hacia el porvenir; y me lancé confiando, con una enorme fe dentro del corazón, esquivando las acechanzas, me lancé, repito a la osada carrera tras de una esperanza, tras de una misión, tras de un destino.*

*Es hermosa la vida, las frescas linfas apagan la sed del peregrino, la sombra bienhechora del árbol corpulento le acoge en su regazo maternal; y si la ardiente arena abraza sus plantas y los vendavales calan dolosamente su cuerpo con furia arrebatada, y la mordacidad hiere sus carnes, casi siempre encuentra también la caricia de una mano suave, amorosa y redentora como consuelo a su mal. A su regreso vuelve que el mundo es bueno si cada quien alimenta perennemente una conciencia tranquila.*

*Y yo saludo cariñosamente a este pueblo apacible y ruiseñor, donde el día es trabajo entusiasta y fecundo y la noche es sosiego, descanso, paz inalterable y serena.*

Posterior a la ceremonia de inauguración de la primaria se tuvo una cena que inició a las 19:00 horas y luego una velada cuyo programa fue:

- I. *Obertura por la Banda del Estado*
- II. *Monografía del municipio por Alfredo Solís Elizondo*
- III. *Bailable por las alumnas de la Escuela Industrial Femenil «Pablo Livas»*
- IV. *Plática a cargo de Valdemar Ibarra*
- V. *Canto por el Tenor Chano Martínez*
- VI. *Bailable por la niña Heny Magaña*
- VII. *Declamación por una alumna de la Escuela Secundaria No. 1*
- VIII. *Bailable por la niña Lizeth Hinojosa*
- IX. *Exhibición de películas*

### *Breve biografía de Benito Juárez García*

Nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo de Guelatao, Oaxaca. Se graduó de abogado en 1834. Fue regidor del ayuntamiento de Oaxaca y diputado local.

Contrajo matrimonio con Margarita Maza, en 1843. Ocupó la gubernatura de su estado natal, de 1848-1852, desarrollando una labor distinguida. Fue desterrado por Santa Anna y hecho prisionero en San Juan de Ulúa, logrando salir al llegar el gobierno liberal.

El C. Juan Álvarez lo nombró Ministro de Justicia y poco más tarde ocupó el cargo de ministro de gobernación y presidente de la Suprema Corte de Justicia. Fue presidente de la república en varias ocasiones.

Durante la invasión francesa, cuando Maximiliano ocupó el gobierno de México, anduvo errante con su gobierno legítimo, en San Luis Potosí, Saltillo y Monterrey, entre otros lugares.

Acuñó la frase *Entre los individuos como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz*. Murió en el Palacio Nacional el 18 de julio de 1872. Existen monumentos y bustos en toda la República; innumerables calles, escuelas y municipios llevan su nombre.

### **Escuela Secundaria «José Rubén Romero Flores»**

Se fundó en el año de 1990, siendo gobernador del estado Jorge Treviño Martínez; secretario de educación y cultura, Alfonso Rangel Guerra; Director de educación media, Ismael Vidales Delgado y alcalde de este municipio Severa Cantú Villarreal.

Se inició con 19 alumnos: cinco hombres y catorce mujeres. El maestro fundador fue Juan Manuel Chávez Carrasco, y la inspectora Anabelia Garza Barrera.

Entre otros directores podemos mencionar a Emilia Garza Chapa, María Elena Gutiérrez y la actual directora Evangelina Ramos Segovia. Actualmente (ciclo escolar 2008-2009) cuenta con 148 alumnos, un director, cinco maestros de planta y tres de horas, un auxiliar, un secretario, un conserje y un encargado de la banda de guerra.

Cuenta con cinco salones, dos salas de computación, y de taquimecanografía, un laboratorio, baños, techo para eventos, cancha de voleibol, cancha de básquetbol y patio de futbol.

### *Breve biografía de «José Rubén Romero Flores»*

Nació en Cotija de la Paz, Michoacán, en 1890. Su primer cuaderno de poemas se llamó *Fantasía*. En Tacámbaro publicó el libro *La musa heroica*. Tomó parte en el levantamiento armado a favor de la Revolución Mexicana.

Fue receptor de rentas en Santa Clara del Cobre. En tiempos de la Revolución, la tienda de Romero fue destruida y su familia atropellada en Tacámbaro. Fue secretario particular de Pascual Ortiz Rubio, gobernador del estado de Michoacán. En 1830, fue cónsul general en Barcelona, España.

Escribió su primer libro en prosa *Apuntes de un Lugarreño* en 1832, así como *Desbandada*, novela clásica de la Revolución Mexicana, en 1834.

En Barcelona publica la novela *Mi perro, mi caballo y mi rifle*. Fue embajador de Brasil, donde escribió *La vida inútil de Pito Pérez*. Fue rector de la Universidad de Michoacán. En 1946, publicó su última novela *Rosenda*.



*Escuela Secundaria «José Rubén Romero Flores»*

Murió en la ciudad de México en 1952.

## **Bibliotecas**

### *Biblioteca «Alfredo Solís Elizondo»*

La biblioteca «Alfredo Solís Elizondo» fue fundada en 1987, siendo presidente municipal Armando Gámez Rincón. Cuenta con 6,417 libros clasificados por autor y por materia, así como con sala de computación.

El encargado de la biblioteca es Santiago Méndez Rodríguez y dos auxiliares.

Entre sus actividades están los cursos de verano, fomento a la lectura, bibliomanualidades y concurso de cuentos, además de dar servicio a los estudiantes de la primaria y la secundaria del municipio.



*Entrada de la biblioteca «Alfredo Solís Elizondo»*

## *Biografía de Alfredo Solís Elizondo*

Nació en 1890 en Zacatequitas (Pesquería), Nuevo León. Trabajó de manera empírico como maestro 54 años en Agua Fría, San Miguel, Huinalá, Higueras, Ramones, Salinas, La Fama, García, Abasolo, Mina y Monterrey.



Recibió el título de maestro a los 59 de años. Fue promotor de la carretera y puente de Colombia publicando varios artículos en el periódico para su construcción. Aunque falleció antes de que el proyecto se consolidara, su sueño es ahora una realidad.

Escribió el libro *Historia y novela en Europa* y una novela llamada *Elda y María*. Le gustaba tocar el violín y amenizó bailes, tertulias y serenatas en varios municipios del Estado.

Por su trabajo en educación, por haber elaborado la *Primera Monografía de Abasolo* y por haber trabajado en este lugar y ser un ejemplo de honradez y rectitud se le puso su nombre a la biblioteca en la cual existe una fotografía y una biografía elaborada por el cronista municipal.

Recibió la Medalla «Manuel Altamirano». En su honor una escuela primaria en La Fama (Santa Catarina) y una calle en Zacatequitas también llevan su nombre.

Falleció el 18 de diciembre de 1974 a los 84 años de edad y sus restos reposan en el panteón de Zacatequitas, tierra que lo vio nacer.

### *Biblioteca «Jesús Ancer Mahuad»*

La biblioteca «Jesús Ancer Mahuad» que lleva el nombre de la persona que donó el terreno, se encuentra en la colonia Alberto Villarreal y fue inaugurada en septiembre del 2008, por el alcalde Jaime Villarreal Ramírez.

Funciona de las 10:00 a las 13:00 horas y de las 14:00 a las 17:00 horas, dando servicio principalmente a los residentes de esta colonia.

Está bajo la dirección de Santiago Méndez y dos auxiliares.

Nota: El Cabildo 2007-2009, por unanimidad le cambió el nombre a la Biblioteca y hoy se llama Ernesto G. Villarreal Cantú.



*Biblioteca «Jesús Ancer Mahuad».*



## Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura se encuentra en el ala norte de la presidencia municipal en el local que antiguamente ocupaba el Instituto Juárez. Fue inaugurada el 5 de abril del 2008 por Jaime Villarreal Ramírez, presidente municipal y Manuel García Cirilo en representación del gobernador del Estado y la pintora Isabel Hernández.

Se presentaron pinturas al óleo de Alberto Villarreal Villarreal, Ernesto Villarreal Cantú, Francisco A. Cardenas, Paula González Garza, Yolanda Villarreal Gutiérrez, Gorgonio Gutiérrez y Sixta Villarreal, así como de la estación Abasolito, elaboradas por la pintora Isabel Hernández y las biografías por Martín Saláis Cantú, Cronista municipal.

La Casa de la Cultura ofrece a los visitantes exposiciones temporales y piezas históricas del municipio, así como un archivo municipal que se compone de 74 cajas archivadoras y es uno de los más completos del Estado.



*Inauguración de la Casa de la Cultura (5 de abril de 2008).*

A continuación se relatan algunos datos de la pintora Isabel Hernández:

Nació en Monterrey, Nuevo León en 1966. Estudió en la escuela de Ciencias de Comunicación y pintura en la ciudad de Chihuahua.

Formación: Taller de artística plástico de Armando de la Garza, Instituto Superior de Arte de

Madrid (España), curso de pintura en el museo de la ciudad de Querétaro y taller de pintura (Universidad Autónoma de Nuevo León).

Exposiciones colectivas: «Frente a frente» (Museo El Centenario de San Pedro) e «Identities» en la Casa de la Cultura Sebastián (Chihuahua) y otras en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

Exposiciones individuales: en el palacio municipal de Chihuahua, corredor de arte de Televisa Monterrey y en el museo industrial El Blanqueo en Santa Catarina.

Colecciones permanentes en A. C., Televisa Monterrey, Casa de la Cultura de Santa Catarina, N. L., Asociación Plástica de San Pedro Garza García y en la Casa de la Cultura de Abasolo, Nuevo León.



## V. HOMBRES ILUSTRES

### José Mariano Sixto Abasolo\* Rodríguez

Nació el 29 de marzo de 1784 en Dolores Hidalgo, Guanajuato, en la casa que hoy se ocupa como presidencia municipal.

Sus padres fueron don Bernardo Abasolo y doña Micaela Rodríguez Outón.

Hizo sus primeros estudios en San Miguel el Grande en Guanajuato, comenzando su carrera militar a los 14 años.

Contrajo matrimonio con doña Manuela Rojas Toabada y procreó un hijo llamado Manuel.

Participó al lado de don Miguel Hidalgo en la toma de Celaya, en Guanajuato, Monte de las Cruces, Aculco y Calderón.



---

\* Llevan el nombre de Abasolo cuatro municipios de México en los estados de Coahuila, Tamaulipas, Nuevo León y Guanajuato, así como infinidad de calles, plazas y escuelas en toda la República Mexicana.

Fue aprehendido en Acatita de Baján en compañía de los demás jefes insurgentes y fue trasladado a Chihuahua donde fue juzgado siendo declarado culpable y sentenciado a pena de muerte, pero ésta no se cumplió por la defensa que hizo su esposa; sin embargo, fue condenado a prisión perpetua y confiscación de sus bienes.

De Chihuahua fue trasladado a Zacatecas, San Luis Potosí, México y Veracruz y de ahí a Cádiz, España en la Fragata Trueba, en compañía de su esposa.

Estuvo preso en la fortaleza de Santa Catalina donde murió el 14 de marzo de 1816, a la edad de 32 años. Fue sepultado en el panteón militar en fosa común, conservando hasta la tumba la cadena y los grilletes que desde Monclova, le ajustaron a sus tobillos.

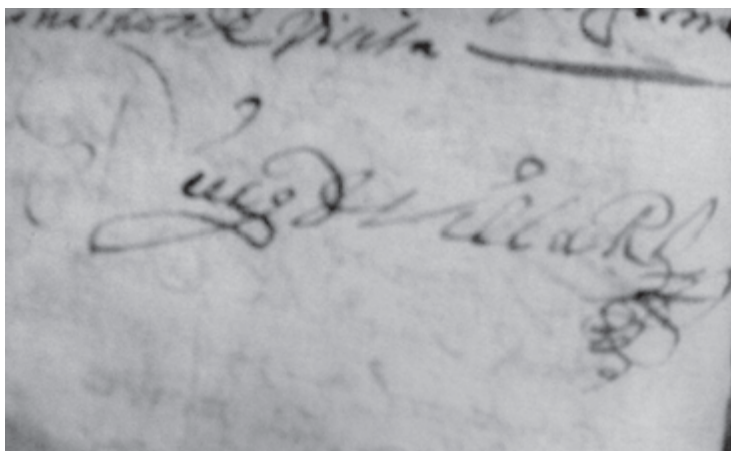
Doña Manuela Rojas regresó a México, viviendo en compañía de su hijo en San Miguel El Grande, Guanajuato.

Algunos autores han declarado que Abasolo era débil y cobarde; sin embargo debemos aclarar que no fue así, por las siguientes razones:

- Abasolo era rico porque su padre le había heredado algunas haciendas, no obstante dejó las comodidades del hogar y luchó por la causa de los insurgentes.
- Participó en todas las batallas y era el último en retirarse, por lo tanto no era cobarde.
- Se le acusó de haber denunciado a sus compañeros pero los realistas ya sabían los nombres de los caudillos insurgentes.
- Pagó con prisión y muerte en Cádiz, España, su participación en el inicio de la lucha insurgente.

En 1823 el supremo Congreso lo declaró «Benemérito de la Patria» en grado heroico y su nombre está inscrito

con letras de oro en la Cámara de Diputados (hoy Palacio Legislativo de San Lázaro).



*Diego de Villarreal, firma.*

## **Diego de Villarreal**

Nació posiblemente en San Miguel El Grande, Guanajuato en 1607. Entró al Nuevo Reino de León en 1625. Fue militar, poblador y minero, pacificador de indios y tuvo el cargo de alférez no sólo en Monterrey, sino también en Cerralvo.

Ocupó el cargo de Justicia Mayor y Capitán a Guerra del Valle de las Salinas y como minero tuvo parte en la fundación de las minas de la Magdalena y del Rosario.

Contrajo matrimonio con doña Beatriz de las Casas, quien recibió por herencia la Hacienda de Eguía, lugar donde fijó su residencia.

Con pocos recursos logró convertir a gran número de indios a la religión cristiana y al servicio de su majestad y levantó una de las más considerables haciendas de beneficio de metales, de las que obtuvo gran cantidad principalmente de plata.

Con los demás fundadores de minas dividió la jurisdicción y la separó de Monterrey. Se hizo cargo de la manutención de la iglesia, que contaba con ornamentos para el culto divino y bautismo.

Pobló la estancia minera de Eguía de Viudas, que dio a lo que hoy conocemos como Abasolo y fue a raíz o antecesor de numerosas familias de este apellido en el estado de Nuevo León.

Los hijos de Diego de Villarreal y doña Beatriz de las Casas practicaron, en 1687, una hijuela de partición de bienes raíces que recibieron por herencia de su abuelo y declararon que, al fallecer sus padres, por disposición testamentaria adquirirían lo siguiente:

- A Juan y Cristóbal Villarreal les corresponde la Hacienda de Enmedio.
- A Diego Villarreal los terrenos a que van desde la Presa del Mortero hasta llegar al paso de las Moras (comprendiendo casas y molinos).
- A Francisco Villarreal, le corresponde desde el Lindero de las Moras, hasta llegar al arroyo de la Cieneguilla, que llaman Chipinque.
- A Bernabé Villarreal desde el arroyo de Portezuelo hasta los terrenos de Alfonso Rodríguez.
- A Juan Bautista Villarreal los terrenos que van desde el Arroyo de Báez hasta los terrenos de Marcos de las Casas.

Todavía hasta 1890 se decía que en las villas de El Carmen, Abasolo, Hidalgo y Mina, existían diversos ranchos y fincas de accionistas ocupadas por los sucesores de Bernabé, Marcos y Diego de Villarreal.

### **José Santiago Villarreal, El Virrey Chiquito**

Nació en San Antonio de los Martínez, hoy Marín, el 27 de octubre de 1772. Se casó con Leonor Cárdenas en 1799 y no tuvo descendencia.

Ocupó los cargos de Justicia Mayor, Subdelegado de Salinas y gobernador del Nuevo Reino de León de enero al 1 de abril de 1811.



Cedió el terreno necesario para erigir una capilla que adornó con ornamentos y vasos sagrados. Fue protector de numerosos jóvenes y gozó de gran influencia en la vida política del Nuevo Reino de León. Lo caracterizaba su gran carácter, espíritu de servicio a la religión y a la Patria, integridad y eficacia en la administración de la justicia y conducta leal al Gobierno.

Vivió en la Hacienda Eguía de Viudas (hoy Abasolo) frente a la iglesia que él construyó. Su apoderado y albacea fue José Gregorio González, presbítero de Salinas.

Un retrato suyo al óleo se conserva en el Museo del Obispado.

Murió a los 55 años el 24 de marzo de 1827, doce días antes de que Abasolo se erigiera en villa. Fue sepultado

en la viceparroquia de Abasolo y mandó que se oficiaran misas en el convento de San Francisco de Monterrey, en el hospicio de Boca de Leones, en la viceparroquia de Abasolo y en la parroquia de Salinas Victoria.

### **Ernesto G. Villarreal Cantú**

Ernesto G. Villarreal Cantú nació en Abasolo, Nuevo León el 25 de octubre de 1899, en la segunda calle al norte de la plazuela. Sus padres fueron Gregorio Villarreal y Regina Cantú.

Fue profesor empírico y se recibió de la Escuela Normal de Monterrey en 1919.

Trabajó en Hidalgo y General Terán en Nuevo León; Tampico, Tamaulipas y Pánuco, Veracruz, donde contrajo matrimonio con Marieta Molina Martínez con quien procreó seis hijos: Ernesto, Homero, María Guadalupe, Mirna Leticia, Jesús Gregorio y Marieta Norma.

A nivel medio básico trabajó en las escuelas secundarias de Montemorelos y Sabinas Hidalgo. Fue también Director General de Educación en el Estado y Gobernador Interino de Nuevo León en ausencia del titular Arturo B. de la Garza.

Como escritor fue autor de las obras *Jubileo* y *Medio Siglo de Cultura Masónica*, entre otras. Su ideal, señalado en uno de sus poemas fue: *Sembremos nuestra mente, día a día que es prodigio, que es ventura, que es amor, que es espe-*





*ranza.*

Un kinder, una escuela primaria, una secundaria y una calle llevan su nombre. Murió el 28 de octubre de 1959, a la edad de 60 años.

### **Alberto P. Villarreal Villarreal**

Nació en Abasolo, Nuevo León, el 7 de abril de 1881 por la calle Juárez (hoy conocida como Alfonso Martínez Domínguez), unos cien metros antes de llegar al cementerio. Esta casa es conservada por los hijos de Francisco Sánchez.



Sus padres fueron Crescencio y Faustina Villarreal; su esposa Teresita Solís y sus hijos, María Teresa, Alberto y Herminia.

Cuando tenía cinco años, su familia se trasladó a Monterrey, lugar donde cursó la instrucción primaria. Vivió por la calle Mina, cerca de la Catedral.

Estudió la carrera de Leyes en la Escuela de Jurisprudencia de la cual se recibió de abogado.

Posteriormente se trasladó a Chihuahua. De 1906 a 1911, recibió los siguientes nombramientos: Título de aspirante al ejercicio de notariado, Oficial encargado de la sección de Justicia de la Secretaría General de Gobierno, Defensor fiscal en el Estado, Magistrado suplente del Supremo Tribunal de Justicia, Síndico propietario del Ayuntamiento, Sexto magistrado del Supremo Tribunal

de Justicia, entre otros.

En 1914, regresó a Monterrey donde se desempeñó como Defensor de oficio del juzgado de instrucción militar del Estado con el grado de Mayor, Abogado consultor de la primera división del cuerpo del ejército del noroeste firmado por José A. Santos, asesor militar local del consejo de guerra con el grado de coronel asimilado.

Fue también nombrado coronel por el Jefe del ejército constitucionalista Venustiano Carranza y fiscal suplente del Tribunal de Justicia del Estado.

En la Suprema Corte de Justicia fue Juez de Distrito de los estados de Nuevo León, Michoacán, Sinaloa, Zacatecas y Coahuila. Fue catedrático de las clases de Sociología, Economía Política, Derecho Penal y Derecho Internacional en la Escuela de Jurisprudencia.

En 1935 fue Secretario General de Gobierno, encargado del despacho del Poder Ejecutivo siendo gobernador provisional Gregorio Morales Sánchez.



*Casa donde nació Alberto P. Villarreal en 1881.*

Murió víctima de un síncope cardiaco en su casa de Espinoza oriente #345, el 9 de enero de 1938 y fue sepultado en el panteón de El Carmen.

Macario Pérez dijo: «Fue un celoso sembrador del bien y de la amistad, un apóstol de la justicia y el deber. Fue símbolo grandioso de los más envidiables atributos humanos».

### **Oziel Solís Ramírez**

Oziel Solís Ramírez vio la primera luz el 30 de mayo de 1936 en Abasolo, Nuevo León. Sus padres fueron Alfredo Solís Elizondo y doña Julia Ramírez Galavis.

Su infancia transcurrió en el rancho Agapita y en su pueblo natal donde estudió la educación primaria en la escuela «Benito Juárez», de 1942 a 1948.



Los estudios de educación media básica los realizó en la escuela secundaria «Bonifacio Salinas Leal» de Hidalgo, Nuevo León, de 1948 a 1951.

Ingresó a la Escuela Normal Miguel F. Martínez de Monterrey donde obtuvo el título de maestro en 1955; continuó sus estudios y en 1967 terminó la especialidad de Lengua y Literatura en la Escuela Normal Superior del Estado.

En su juventud incursionó en el boxeo, tuvo algunas peleas en el torneo Los Guantes de Oro que se efectuaba en la Arena Coliseo pero, al observar que no tenía sufi

cientes facultades para esta profesión, abandonó el pugilato. También le gustaba tocar la guitarra.

Relataba que en una ocasión al tratar de cruzar el río Salinas, lo arrastró la corriente y estuvo a punto de ahogarse, pero gracias al auxilio prestado por Jesús Ramírez, músico de profesión, logró salvarse. Siempre agradeció este gesto.

Contrajo matrimonio con América Salinas Escamilla procreando seis hijos: América, niña que murió a la edad de diez meses a quien dedicó una poesía llamada *La ausente*, Diana Araceli, Oziel, Marco Damián, América y Rolando Alejandro.

Su primera experiencia magisterial la tuvo en la escuela primaria «Nicolás Bravo», después trabajó en las escuelas «Casimiro S. González» y «Beatriz Velasco de Alemán» en Monterrey.

Fue maestro de planta en las secundarias «Miguel Hidalgo» de Galeana; «Raúl Chapa» de Los Herreras; «Octavio Treviño» de San Nicolás de los Garza de 1961 a 1978.

De 1978 a 1985 fue maestro auxiliar en la escuela secundaria «Aguiles Serdán» en Ciénega de Flores, que honró la memoria del maestro poniendo su nombre a la biblioteca. Después de 33 años al servicio de la educación y debido a problemas de salud, fue jubilado en 1985.

Como maestro siempre se distinguió por su apego al trabajo, su dedicación al estudio, su vocación y espíritu de servicio, la atención y respeto que siempre tuvo para con sus alumnos y maestros.

Fungió como presidente municipal de su pueblo natal de 1974 al 1976, trabajo que desempeñó con espíritu de servicio a la comunidad y con acrisolada honradez, pues en algunas ocasiones llegó a poner dinero de su

bolsa para los gastos más urgentes de su municipalidad.

Entre sus obras podemos mencionar la construcción de cuatro aulas en la escuela donde cursó sus primeras letras, con fondos del gobierno federal y con reducido presupuesto.

Se distinguió en su obra poética, pues tenía una facilidad asombrosa para la composición en prosa y en verso, además de un amplio vocabulario para la expresión. Escribió más de cien poesías inéditas dedicadas a municipios como: Monterrey, Abasolo, Ciénega de Flores, El Carmen, Hidalgo, Galeana, así como a Cristóbal Colón, Nostradamus y a la maestra Petrita Villarreal. Redactó también acrósticos dedicados a los héroes revolucionarios, al amor, a la muerte, a sus funerales, a la mujer y la soledad, entre otros temas.

Oziel era muy introvertido y no le gustaba dar a conocer lo que él hacía. Obtuvo dos reconocimientos; el primero, en un concurso de radio en el que ganó el segundo lugar con una poesía dedicada a la madre y otro por parte del Centro Estatal de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

A los 52 años de edad murió en el Hospital Metropolitano el 4 de junio de 1988. Sus restos se encuentran en el panteón municipal de Abasolo, Nuevo León.

Nota: Además de la Biblioteca ya mencionada, también llevan su nombre, una calle de la colonia Alberto P. Villarreal, en Abasolo y una escuela primaria en la colonia Arboledas de San Roque, en Juárez, N. L.

## María Nora Garza Saláis

Madre de familia, esposa y profesionista. Coordina la primera sala para invidentes de Nuevo León desde 1990. Es maestra en sistema Braille.

Nació el 25 de julio de 1953 en Abasolo, Nuevo León. Sus padres: Higinio Garza Cantú y Santos Saláis Barbosa. Fue la más pequeña de nueve hermanos, cuatro mujeres y cinco hombres.



A los 14 años se informó de la escuela para ciegos «José María Cárdenas» y decidió trasladarse a Monterrey para cursar la educación básica. Las cosas marchaban bien, pero su papá enfermó y Nora dejó sus estudios por unos años para acompañarlo.

Cuando obtuvo el certificado de la primaria tenía 22 años. Enseguida se matriculó en Secundaria #10 «Moisés Sáenz Garza», entre puros adolescentes. La directora no estaba muy convencida de aceptarla, pero la admitió con la condición de que obtuviera buenas calificaciones.

En cierta ocasión, cuenta Nora, un maestro la dejó frente al grupo y los alumnos aprovechándose de que era invidente hicieron «relajo» pensando que no podía dar un informe de lo sucedido; sin embargo, ella llevaba una grabadora en la mochila y cuando llegó el maestro escuchó los nombres de los alumnos indisciplinados. El maestro la puso como ejemplo y alabó su trabajo.

Su sueño era ser maestra. Por ello al terminar la secundaria quiso ingresar a la Normal Superior, pero un

directivo le dijo: «Aquí no aceptamos gente con defectos físicos». A sus 25 años no quería quedarse en el camino y se integró a una preparatoria del Instituto Panamericano de UANL y más tarde a la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Regiomontana, estudiando hasta el cuarto trimestre.

Conoció a Refugio Rocha Gil (invidente) con el que se casó y procreó dos hijos Franklin y Wendy (no invidentes), a quienes juntos han sacado adelante.

Desde 1990, Nora se ha desempeñado como bibliotecaria en la Biblioteca Central del Estado «Fray Servando Teresa de Mier». Ahí inició las gestiones para formar la sala de invidentes y ha sido copartícipe de todo lo que se ha logrado en la biblioteca.

Entre sus objetivos de trabajo destacan fomentar el hábito de la lectura, enseñanza del sistema Braille, atender visitas escolares, dar conferencias y cursos de primaria y secundaria para adultos, ofrecer talleres de estudio, organizar el transporte, asesorar y ofrecer cursos de capacitación, etc.

Nora fue becada por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) y reconocida por su labor con el «Premio a la Calidad de Personas con Discapacidad» en el área laboral. Sus alumnos coinciden en que el carácter y el ejemplo de Nora son un incentivo para «echarle» ganas a la vida.

Es el motor de su familia, la que trasmite mayor vitalidad y entusiasmo. A pesar de ser invidente, para ella no existe obstáculo. Nora es un ejemplo para la sociedad, para el estado y el país entero ya que ha logrado realizar mejor su trabajo, mejor que muchas personas que gozan de su vista. En el 2007, fue reconocida por el gobierno

municipal de Abasolo con la preseña «Bernabé de las Casas».



## VI. PERSONAJES DE LA CULTURA POPULAR

**A**basolo cuenta con algunos personajes de la cultura popular cuyo recuerdo, anécdotas y relatos chuscos están presentes gracias a la historia oral.

### **Don Luis Osuna Cantú+, quien «arma el ambiente»**

*Por Juan García Alejandro*

A quien se le pregunte... ¿quién es la persona más dicharachera de Abasolo?, contestará: don Luis Osuna Cantú.

«Aí vive a la vuelta, pa'dentro de un solar, es en la tiendita, donde está una puerta verde», son las indicaciones para dar con su casa, ubicada a una cuadra de la plaza principal.

Don Luis es un hombre que pisa las nueve décadas de vida. Delgado, de semblante recio, con barba entrecana, atiende a sus «cuatro o cinco clientes» que van a comprarle refrescos.

Si últimamente esta «encerrado» en su hogar, no es por falta de ganas de salir a platicar un rato, comenta, sino porque se encuentra atendiendo a su esposa, quien

está enferma.

«En unos 15 días más que el doctor da de alta a mi señora, me baño, me rasuro, me cambio y me voy a dar una bailada, aunque luego me manden a dormir a la anacua», dice señalando el árbol seco que «adorna» el frente de su casa.

Él se dedicaba a reparar «máquinas de gasolina» y a la plomería, pero ahora vive de sus pensión... y de la conversación. Comenta que fue «ciudadano norteamericano», ya que vivió once años en San Antonio, Texas, cuando era joven.

Don Luis gusta tomar tequila con coca-cola y «water topo» (o sea agua mineral) para quitarse la sed.

El hombre coincide en que Abasolo es un lugar tranquilo, por eso acostumbra «armar ambiente» saliendo a platicar con la gente del pueblo, de Mina, Hidalgo y hasta de El Carmen.

«Como cada mes», indica, «me alíneo, me pongo el sombrero y me voy pa' Monterrey a cobrar *mi money* (pensión). La cosa es vivir y convivir con las personas. Que don Luis pa'ca, que don Luís pa'lla. Así me la paso».

A manera de broma, dice que cuando no halla con quien conversar, habla con el diablo. «Nomás que ahora no ha venido», comenta y se ríe. Dice que el médico de su esposa lo hace gastar más en cocas y dulces que en medicinas, que cuando «viene la venida de agua» es mejor quedarse en casa.

Don Luis comenta mucho e inventa algunas cosas, pero así lo quieren en el pueblo, donde se le admira por su buen humor.

Fuente: Periódico *El Norte*, Perfil Cultural, 7 de mayo de 1990.

## **Paula González Garza**

Nació el 17 de julio de 1917 en Abasolo, Nuevo León. Sus padres: Justo González Villarreal y Silvestra Garza Rodríguez. Sus esposos José Candela Díaz y Pascual García.

Sus hijos son Marcelino y Baldemar García González, y Josefina, Eduardo, Modesta Florencia, Marcelino, Josefa y Juan Candela González.



Cierta ocasión al tomar el camión que iba de Monterrey a Mina, el chofer preguntó:

– Señora... ¿cuántos son?

Paula le contestó: – Marce, Marcelino, Balde, Baldemar, José, Josefina, la niña chiquita, mi esposo José Candela y yo, en total eran seis, pero como repitió tres nombres el chofer le cobró nueve boletos.

Era costumbre de Paula González acudir al municipio de Hidalgo a comprar sus alimentos, por lo que casi a diario se le veía caminar entre los dos municipios.

En cierta ocasión se topó con un camión de volteo manejado por Poncho Villarreal quien le ofreció un aventón, pero Paula le contestó: «Muchas gracias, llevo prisa».

El 29 de junio del 2007 recibió un diploma del Centro de Información de Historia Regional con residencia en la Hacienda de San Pedro de Zuazua, Nuevo León como representante de Abasolo de la Cultura Regional.

## Jose Cepeda Villarreal (Trete)

Nació en Abasolo, Nuevo León. Sus padres fueron: Cleto Cepeda y Petra Villarreal. Jesús, Esteban, Pedro y Sara, sus hermanos.

Vivió un tiempo en una cueva en la Sierra del Fraile; casi siempre andaba solo, hacía mandados y su vida transcurría en Abasolo, El Carmen, Hidalgo y Monterrey. Era muy inocente y generalmente usaba huaraches y sombrero, se dedicaba también a cazar hurones y conejos.

Cierta ocasión lo mandaron a conseguir gas y cuando le dijeron que por qué no lo compraba en Abasolo, contestó que iba hasta El Carmen por que ahí costaba 18 centavos y en Abasolo 20, de ahí la expresión, «no es igual dieciocho a veinte».

Cuentan también que un día andaba en las calles de Monterrey y le hizo la parada a la Julia (policía), que tenía los mismos colores que el camión que iba hacia Abasolo. La Julia lo levantó para llevárselo a la comandancia, pero como iba un poco llena, exclamó «no quepo». Los policías le dieron un encerrón y lo empujaron para que entrara. «¿No que no cabías?», le dijeron: tiempo después lo dejaron libre.

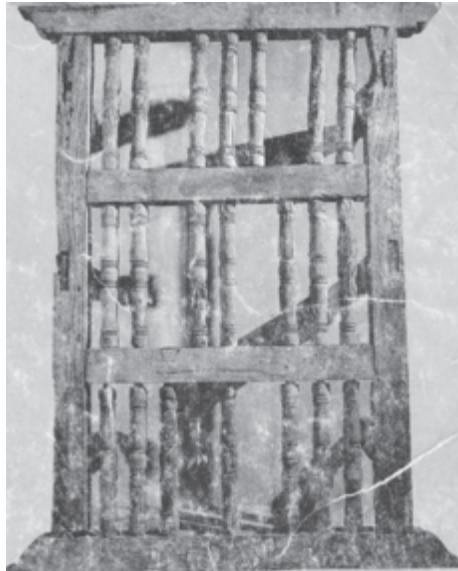
Otro hecho que se recuerda fue cuando laboraba en una molienda en Abasolo, propiedad de Enrique Villarreal Macías, quien fue presidente municipal. Su trabajo consistía en arriar las mulas con un chicote para moler las cañas. En cierto momento se quebró la lanza y fue a quejarse con su patrón. Lo despertó diciéndole: Primo Enrique ya la lanza se quebró, y este le contestó, pues ya vete a descansar.

## VII. PIEZAS DE MUSEO

**A**basolo cuenta con dos piezas históricas que se conservan en el Museo del Obispado de Monterrey.

Una pintura al óleo de José Santiago Villarreal quien vivió en la Hacienda Eguía de Viudas (hoy Abasolo) con la imagen de la Virgen de Guadalupe, así como una ventana de mezquite originaria de Abasolo.

Una imagen de dicha ventana aparece en la portada del libro *Montes Jóvenes de la Antigua Llamura*, monografía estatal de Israel Cavazos Garza.





## VIII. IGLESIA PARROQUIAL

**E**l municipio de Abasolo cuenta con un templo en honor de Nuestra Señora de Guadalupe. Fue construido por don José Santiago Villarreal, El Virrey Chiquito, quien vivió en la Hacienda de Eguías (hoy Abasolo) y fue gobernador del Nuevo Reino de León en 1811.

*«Por interesarme el culto divino, fabriqué en terreno mío, con licencias necesarias, un templo que adorné con ornamentos y vasos sagrados y todo lo necesario para su sustento y población, lo tengo cedido a favor de este vecindario»,* decía don Santiago en noviembre de 1826.

En 1829, el ayuntamiento de Abasolo pidió el levantamiento de una parroquia en la misma capillita que había edificado don Santiago.

En 1849, se estableció un impuesto sobre cobro de todos los derechos de obvenciones parroquiales y se hicieron seis tramos de rotura de tierra dentro de la iglesia. El cura de Salinas ordenó al vicario de este pueblo que la iglesia toda, fuera sólo para entierros mayores (ricos) y que los menores se hicieran afuera en el cementerio.

En vista de que éste no ofrecía comodidad, ya que no tenía cerca y en tiempo de lluvia se anegaba y los caballos entraban removiendo el terreno y causando malos olo-

res, los vecinos reclamaron al alcalde pidiendo que todos los entierros se hicieran dentro de la iglesia y que cuando se ubicara el camposanto, todos los entierros se realizaran en él, escribía al alcalde al gobierno.

El sacerdote que tenía como cabecera la iglesia de Salinas Victoria, era encargado de llevar el censo de nacidos, muertos y casados, informe que remitía al alcalde tres veces al año y este a su vez al Gobierno del Estado.



### **La custodia de oro**

De acuerdo a una entrevista realizada por los historiadores Fernando Garza Quiroz y Armando Flores, a Santos Cantú (papá de la exalcaldesa de Abasolo, Severa Cantú), el techo del templo de Abasolo se vino abajo en la década de los cincuenta. Los vecinos recogieron los muebles, las imágenes y los objetos culturales y los entregaron a personas de confianza, para que los custodiaran.

Doña Lola Cantú, (hermana de Francisco Cantú), fue la depositaria de las prendas más valiosas, algunas aún



perduran, otras permanecen en el recuerdo, como la Daga de la Dolorosa.

A unos cuantos kilómetros de Abasolo había un municipio próspero (Hidalgo, N. L.) con un sacerdote de planta que pidió a la tía Lola, la custodia de oro para los oficios de Semana Santa. «Lléveselos, padre», le dijo.

La custodia, el Cáliz y el Copón de Oro habían sido donados a la iglesia de Abasolo por El Virrey Chiquito, José Santiago Villarreal.

Doña Lola estaba preocupadísima. No la consumía el calor que agostaba las milpas, ni que el ojo de agua del Chupadero se hubiera secado; su susidio o angustia provenía de que no le regresaban la custodia que le habían encargado.

Doña Lola salió de sus cuidados, cuando les contó a Tomás Villarreal y a su sobrino Santos Cantú, el motivo de su pena.

– ¡Devuélvanos la custodia que le emprestó mi tía!

– Ustedes no entienden, son bienes de la Iglesia, no de una iglesia. Y como aquí no hay iglesia..., contestó Benjamín Tapia, sacerdote de Hidalgo, Nuevo León.

Los vecinos no estaban preparados para esas sutilezas. Don Santos se atusó las cejas y disparó.

– Si para la próxima semana no trae la custodia, ¡atén-gase!

La custodia volvió a su arca de la alianza, pero el pueblo se quedó sin misa. El cura argüía lo que ahora se denomina falta de autofinanciamiento. Esto es, decía no iba a celebrar misa, porque con la limosna no sacaba para la gasolina; esto provocó el descontento del pueblo que en la Plaza de Armas quemó las bancas, el púlpito y el torna voz.

Cuando el obispo vino a El Carmen a confirmar se le informó que se tenía una custodia, un Cáliz y un Copón de Oro, para que se los llevara a la Catedral, pero que hiciera la restauración.

Notas: Santos Cantú (+), papá de la ex alcaldesa, Severa Cantú de Tamez.

El cura al que se refiere el relato es Benjamín Tapia, de Hidalgo, N. L. La custodia, el cáliz y el Copón de Oro habían sido donados a la iglesia por el Virrey Chico José Santiago Villarreal.

Evaristo Garza era Alcalde de Abasolo cuando se cayó el techo de la iglesia.

Lola Cantú, era hermana de mi abuelo Francisco.

## **La segunda restauración**

La iglesia parroquial de Abasolo es de las más interesantes de Nuevo León. En ella se exhibe una pintura de la Virgen de Guadalupe que se debe al pincel de unos de los artistas más distinguidos del siglo XVIII, José Alcívar, alumno del ameritado pintor Miguel Cabrera.

Desde su fundación hasta 1996 solamente se había reconstruido en la década de 1950, por lo que presentaba un grave deterioro ya que se edificó con sillar, el cual guarda mucho la humedad.

Dada su importancia histórica y religiosa, en 1997, se llevó a cabo una segunda restauración con la participación del pueblo y el gobierno estatal. Cementos del Noroeste donó el cemento y la empresa Calizas Procesadas los materiales de construcción.

Se contó con el apoyo del presidente municipal Enrique Villarreal Gutiérrez y un patronato encabezado por Dora Alicia Gutiérrez Rincón, el presbítero Ernesto David, Amelia Santos Gómez, Consuelo Pruneda de Elizondo

do, Paulita Cantú de Rincón y Valeriano Vázquez.

A mediados de 1995, el Instituto de Antropología e Historia, Delegación Nuevo León, realizó una inspección del edificio y elaboró un proyecto de reconstrucción que sirvió de base para que se solicitara el apoyo del Gobierno del Estado. Con el apoyo de la autoridad municipal y el sacerdote de la parroquia, se obtuvo una respuesta positiva. El 13 de septiembre de 1995 se inició la obra con la armazón de andamios. El encargado de la restauración fue el arquitecto Benjamín Valdés Fernández.

En esta etapa se restauró la torre que tenía una grieta en el segundo nivel, en la nave se hicieron trabajos de instalación del sistema eléctrico tanto su parte externa como interna, la entrada, el frente (área comprendida entre las puertas laterales y el altar) se rescató un arco que comunica con la Sacristía, el techo que presentaba varias filtraciones y cuarteadoras se le aplicó una capa de poliuretano para dejarle corriente y se destaparon los tubos de desagüe reponiéndose los que no servían.

Se aplicó pintura a la parte externa del edificio.

Por pláticas de las personas mayores del pueblo se tenía conocimiento de que la iglesia contaba con un segundo piso donde se ubicaba el coro, de tal manera que se consideró rescatar esta área, construyéndose un segundo nivel para este fin, basado todos en un proyecto que se elaboró con anterioridad y el cual debió de respetar la arquitectura original del templo.



## IX. LA CÁRCEL PÚBLICA

En la correspondencia de los alcaldes primeros de Abasolo (1827 a 1852) observamos informes que remitían al Gobierno del Estado sobre la situación económica, política y social de su distrito: estado de escuelas públicas, ingreso y egresos, tipos de contribuciones, milicia cívica, guardia nacional, actos eleccionarios, estadísticas de nacidos, muertos y casados, así como diferentes tipos de permisos.

El alcalde visitaba la cárcel y leía el libro de determinaciones verbales donde anotaban todos los asuntos de litigio entre los pobladores.

En casi todos los informes se afirmaba que el vecindario gozaba de paz y tranquilidad y sólo hacía referencia de delitos menores a cuyos infractores se les aplicaban medidas correctivas.

Por medio del secretario remitían el certificado en el que daban constancia de haber recibido todos los decretos, acuerdos, leyes, gacetas y demás disposiciones que debían dar a conocer a los habitantes.

No todo era tranquilidad para los alcaldes. Uno de ellos, León Villarreal fue hecho prisionero en compañía de algunos vecinos por unos facinerosos que le exigían

dinero. Otro caso fue el de Francisco Martínez quien fue reprimido por no cumplir del todo, alguna disposición del Gobierno del Estado, que lo hacía responsable directo sobre la remisión de cierto número de mulas, que debería enviar para el servicio del Ejército.



*Puerta original de la cárcel pública de Abasolo que data de 1851.*

La cárcel pública no tenía ningún reglamento escrito acerca de su régimen interior; las reglas se basaban en la costumbre. No había Ministro de Vara, por no tener fondos municipales.

La policía urbana se encargaba diariamente de echar fuera a los presos para sus necesidades a la hora que ellos lo pedían; la comida se la daban familiares por la reja de la puerta y los que no los tenían se los costeaban los vecinos por caridad.

La cárcel tenía seis varas, seis dedos de largo, cinco de ancho y cinco y medio de alto, su pared era muy fuerte por ser de piedra maciza, puerta de mezquite envarillada de fierro y bien ventilada.

La mencionada cárcel se encuentra en el interior del palacio municipal. En la actual administración se restauró el edificio y la puerta se colocó en su lugar original siguiendo las recomendaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

## X. MÚSICOS DE ABASOLO

**A**lgunos músicos originarios de Abasolo, que vivieron en el municipio o se identificaron con él son:

### **Julio Garza Robles**

Sus padres: Juan Garza y Asunción Robles. Se casó con María Garza. Su primer grupo se llamó Los Diamantes de Abasolo. Con esta organización hizo giras por Estados Unidos y varios estados de la República Mexicana. Toca el bass (bajo eléctrico) y ha grabado algunos discos.



### **Jesús Barbosa Ramirez (+)**

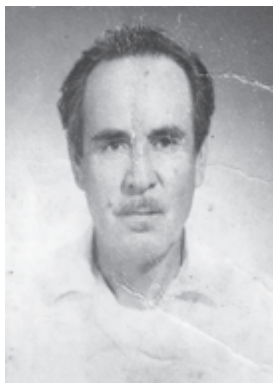
Sus padres: Anastasio Barbosa y Severa Ramírez. Tocaba el violín en varias posiciones: de frente, por la espalda, en la cabeza y entre las piernas. Se ganaba la vida tocando en las calles y cantaba una canción llamada *Conchita la Diabla*.

### **Felipe Sánchez Gutiérrez (+)**

Sus padres: Bartolo Sánchez y María Luisa Gutiérrez, se casó con Juana Ramírez. Tocaba el bajosexto. Toda su vida la dedicó a la música y amenizó varios eventos tanto en Abasolo como en Monterrey.

### **Ramón Ramírez Cantú (+)**

Sus padres: Ramón Ramírez y María Dolores Cantú. Se casó con Lilia Gómez. Tocaba el contrabajo. Participó en infinidad de fiestas en Abasolo y lugares circunvecinos. Era muy carismático y cuando tocaba el contrabajo, le daba varias vueltas durante la ejecución.





## Jesús Ramírez Gámez (+)

Sus padres: Andrés Ramírez y Eulogia Gámez. Se casó con Fidela Cantú. Tocaba el bajo sexto y el acordeón. Dedicó toda su vida a la música y amenizó infinidad de eventos sociales, tanto en Abasolo como en Monterrey.

Compuso el *Corrido a Juan Osuna*, que dice:



*En el Puerto de Matamoros  
miren lo que sucedió  
mataron a Juan Osuna  
una mujer lo entregó.*

*Fueron tres los asesinos  
de esta humilde cobardía.  
Ahorita la están pasando  
en la penitenciaría.*

*Juan nunca le desconfió  
a la mujer que amaba*

*por eso ella lo llevó  
donde estaba la emboscada.*

*Cuando Juan paró su carro  
le tiraron por un lado,  
Con unas ametralladoras  
lo matan como venado.*

*Vuela, vuela palomita  
pasa por esa laguna  
anda avisar a Abasolo  
que ya murió Juan Osuna.*

### **Rogelio Ramírez Cantú (+)**

Era hijo de Jesús Ramírez y Fidela Cantú. Tocaba el acordeón piano y llegó a tocar con los «Populares de China».



### **Gregorio Sánchez Saláis (+)**

Sus padres fueron Plácido Sánchez y Antonia Saláis. Su esposa Ramona García Carrera; y se casó en segundas nupcias con María Melquíades Vargas. Según opinión del músico y compositor Roberto Villarreal, Goyo Sánchez era «el mejor bajista que había conocido». Dio innumerables serenatas en su pueblo natal y en Monterrey.

### **Luis Saláis Barbosa (+)**

Nació en Hidalgo Nuevo León pero vivió más de 20 años en Abasolo. Sus padres: Martiniano Saláis y Antonia Barbosa. Fue herrero de profesión y sus ratos libres los dedicaba a la música. Tocaba la guitarra, el violín, la mandolina y la trompeta. Tocó en infinidad de fiestas y eventos sociales y gozaba del respeto de muchos músicos.



*Luis Saláis Barbosa.*

### **Roberto Villarreal García**

Nació en Monterrey, N. L. en 1924. Sus padres fueron Gregorio Villarreal y Virginia García.

Fue cantante y compositor, dedicó toda su vida a la música. Se casó con Micaela Cavazos y tuvieron un hijo llamado Roberto Villarreal Cavazos. Contrajo segundas nupcias con Brígida Sánchez Saláis quien tenía dos hijos: Herlina y Jesús Eliseo. De la unión de Beto y Brígida nacieron Mayela, Rogelio, Zulema y Violeta Villarreal Sánchez.



Sufrió un accidente. Un día se arrojó a la vía del tren en la que una maquina y varios carritos en forma «V», transportaban la tierra de la pedrera a la fábrica de Cementos Mexicanos. Perdió una pierna y la mitad de un brazo, pero esto no impidió que compusiera canciones y grabara discos, con lo que sacó adelante a su familia.

Compuso innumerables canciones como *Ya sin fe*, *La Playa*, *Ya pa'que*, *Con tu imagen*, *Loco de celos*, así como la música de la canción típica de Abasolo que se canta el 5 de abril, fecha de la Erección en Villa.

Murió en 1991 a la edad de 67 años y su cuerpo fue sepultado en el panteón de Abasolo. Al bajar el féretro toda la gente que lo acompañó empezó a cantar *Ya sin fe*.

## XI. MAESTROS DE ABASOLO

### **María Elena Gutiérrez Rincón**

**N**ació el 26 de diciembre de 1950 en Abasolo, Nuevo León. Sus padres Florencio Gutiérrez Elizondo y Francisca Rincón Olivo. Se casó con Juan Manuel García Villarreal, procreando una hija María Elena.

Realizó sus estudios básicos en Hidalgo, Nuevo León: kinder, primaria Lázaro Cárdenas y secundaria Bonifacio Salinas Leal.

Cursó la Normal Básica en la Escuela Miguel F. Martínez y la especialidad de Biología en la Normal Superior Moisés Sáenz Garza. También estudio en la preparatoria No. 18 de la UANL de Hidalgo, N. L., la maestría en Biología en la Escuela de Graduados y la licenciatura en Educación Tecnológica.

Trabajó en las siguientes escuelas primarias: Luis Villarreal en Monterrey, Benito Juárez en Abasolo, Marcelino Villarreal en El Carmen y en las secundarias El Pípila en



Escobedo, y Rubén Romero Flores en Abasolo, donde desempeñó los cargos de maestra de planta, auxiliar, subdirectora y directora.

Trabajó 35 años al servicio de la educación y actualmente está jubilada. Lo que más recuerda es el respeto y el cariño que le manifestaban sus alumnos.

De su infancia recuerda las visitas que hacía a la Murala en compañía de su familia. En el 2008 recibió la Medalla «Bernabé de las Casas».

### **Dora Alicia Gutiérrez Rincón**

Nació el 4 de junio de 1958 en Hidalgo, Nuevo León. Sus padres Florencio Gutiérrez Elizondo y Francisca Rincón Olivo. Contrajo matrimonio con Pedro Gutiérrez Ducoing, procreado 3 hijos: Flor Isela, Carla Patricia y Pedro Armando.



Realizó sus estudios en la escuela primaria Benito Juárez de Abasolo, la secundaria en la Bonifacio Salinas Leal de Hidalgo, N. L. y la normal en la escuela Miguel F. Martínez, también cursó la Licenciatura de Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional.

Laboró por 30 años al servicio de la Federación hasta que se jubiló en el años 2005.

Trabajó en las siguientes escuelas primarias: Matilde Elizondo de El Carmen, Pablo Livas en Villaldama (Ála-

mo), Martín Villarreal en el Jaral y Gregorio Martínez Sánchez en Salinas Victoria.

Fue regidor del Ayuntamiento 1977-1979, síndico primero en 1994 y alcalde segundo judicial en 1997; presidente del Patronato de Construcción de la Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe y miembro del Comité de vecinos de la colonia Los Pinos y en la actualidad sigue siendo miembro del Consejo Pastoral de la Iglesia.

En la administración 2006-2009 es Directora de Obras Públicas del municipio. El 5 de febrero de 2009 recibió la Medalla «Diego Villarreal» por sus aportaciones a la educación en El Carmen, N. L. y la Medalla «Bernabé de las Casas», en Abasolo, N. L. en el 2012. De su niñez recuerda los paseos tradicionales de la época a la Pedrera y al Chupadero en compañía de sus maestros.

### **Úrsula Villarreal Cantú**

Nació en 1891 en Abasolo. Sus padres: Juan Villarreal y Viviana Cantú.

Estudió en la Normal «Miguel F. Martínez», así como diversos cursos de pintura y música.

Fue ayudante en la escuela primaria «Lázaro Garza Ayala» con un sueldo mensual de \$8 pesos, ayudante de las escuelas José E. García y Tolstoi; subdirectora en Cadereyta, directora en la Villa de Santiago en 1912, directora de la Hacienda Topia y de la escuela de Topo Chico. Ocupó también la dirección de los Urdiales, subdirectora de la Serafín Peña y subdirectora de la escuela Pedro Noriega en 1934.

Recibió diplomas por su participación en la escuela Serafín Peña en la visita que realizó a Monterrey doña Beatriz Velazco de Alemán en 1951.

Solicitó su jubilación siendo gobernador sustituto José S. Vivanco. Falleció el 15 de abril de 1978.

### **Yolanda Villarreal Gutiérrez**

Nació el 19 de mayo de 1946 en el municipio de Abasolo, Nuevo León, hija de Enrique Villarreal Macías y Francisca Gutiérrez Villarreal.



Estudió en la escuela primaria «Benito Juárez», en su pueblo natal, en la secundaria Bonifacio Salinas, en Hidalgo, N. L.; la normal básica en el Colegio Excelsior y la Licenciatura de Actividades Tecnológicas en la Normal Superior del Estado. Obtuvo además el título de Licenciada en Ciencia de la Educación en 1984.

Laboró durante 33 años al servicio del estado hasta que se jubiló: los primeros nueve años en la escuela «Benito Juárez», en el municipio de Escobedo, y los 24 siguientes en la primaria de Abasolo, donde realizó sus primeros estudios.

Trabajó como maestra de horas en las escuelas secundarias «Guadalupe G. Lozano» y «Marcelino Villarreal» ubicadas en Hidalgo, y El Carmen, N. L., respectivamente.



Recibió diplomas del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación por 30 años de servicio, siendo secretario general Heriberto David Esquivel (1997).

De la Secretaría de Educación Pública por 30 años de servicio y por haber obtenido el tercer lugar por su labor docente, asistencia y actividad de apoyo a su comunidad (1993).

También fue regidora de Abasolo en el gobierno de Wenceslao Garza Escamilla y dirigente de la CNOP durante 11 años también en Abasolo, N. L.

Falleció el 16 de febrero del 2004 y sus restos fueron depositados en el panteón de Abasolo. Fue una maestra muy querida y respetada en su municipio. Se le recuerda con cariño y con muestra de ello se le han dedicado altares de muertos en varias escuelas de Abasolo, Hidalgo y El Carmen, N. L. En el 2007 recibió la Medalla «Bernabé de las Casas» post-mortem.

### **Martha Delia Gutiérrez Rincón**

Nació en Abasolo, N. L. el 16 de diciembre de 1959. Sus padres Florencio Gutiérrez Elizondo y Francisca Rincón Olivo.

Contrajo matrimonio con Roberto Cavazos Tamayo con quien procreó dos hijas: Martha e Hilda.

Cursó sus estudios en la escuela primaria «Benito Juárez» en su municipio; la secundaria en Hi-



dalgo, N. L. y se tituló de profesora de educación primaria en la normal Nuevo León.

Prestó sus servicios para el sistema federal en 1981 en una escuela de la sierra en el municipio de Arramberri; después laboró en Sandía El Grande en Montemorelos, en Allende, en Salinas Victoria y por 18 años presta sus servicios en la escuela primaria «Martín Villarreal», ubicada en la hacienda del Jaral de El Carmen, N. L. donde solicita su jubilación en febrero de 2009, hoy ya está jubilada.

La labor docente de la profesora Martha tiene sus orígenes en el municipio que la vio nacer, pues ella antes de incorporarse al sistema federal sirvió a su comunidad como la maestra encargada del jardín de niños de Abasolo, siendo la iniciadora de este servicio en donde hoy se encuentra la Casa de la Cultura, durante la administración de Baltazar Garza Saláis.

## XII. MEDALLA «BERNABÉ DE LAS CASAS»

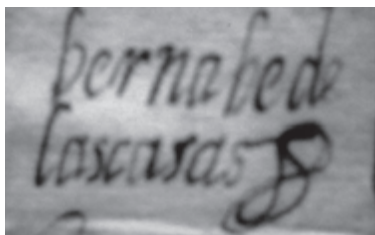
### Breve Historia

La entrega de esta medalla fue instituida en Abasolo en el 2005 siendo presidente municipal David Milán Rivera. Se entrega anualmente para reconocer a los personajes más distinguidos del municipio.

Don Bernabé de las Casas nació en 1573 en la isla de Tenerife, una de las Canarias en España. Sus padres fueron Miguel de las Casas y Martha López. Minero acaudalado, entró al Nuevo Reino de León en 1604 y es considerado uno de los primeros pobladores y conquistadores.

Se casó con Beatríz Navarro Rodríguez Castaño con quien tuvo cinco hijos: Beatríz, María, Juliana, Marcos y Bernabé.

Fue dueño de un gran latifundio que se extendía de Gral. Escobedo, Nuevo León hasta los límites con Coahuila. Murió en el año 1632. El museo de Mina lleva su nombre.





*Entrega de la Medalla «Bernabé de las Casas», edición 2007.*

A la fecha se ha entregado esta medalla a:

- 2005: Martín Saláis Cantú.
- 2006: La presidencia municipal decretó desierta la entrega de la medalla
- 2007: Blanca Delia Cantú Gutiérrez, Eulogio Omar Montalvo Salas, Olga Guajardo González, Yolanda Villarreal Gutiérrez (post-mortem), María Elena Gutiérrez Rincón y Nora Garza Saláis.
- 2008: Apolonio G. Elizondo Cantú (post-mortem) y Miguel Ángel Zamora Vázquez.
- 2009: Aurelia Gámez Rincón.
- 2010: Valdemar Solis Ramírez, Nohemí Garza Robles y Consuelo Pruneda.
- 2011: Ricardo E. Aguirre Rodríguez, Emilio Villarreal y Delia Gutiérrez Rincón.
- 2012: . Dora A. Gutiérrez Rincón Juan A. Martínez Chavarría y Dinorah Tamez Garza.

A continuación se mencionan algunos datos de los galardonados.

## Recipendarios

### *Martín Saláis Cantú*

Por su labor de más de 25 años como Cronista Municipal, por dar a conocer las tradiciones y costumbres de Abasolo, por su participación en diversos programas de televisión, así como en conferencias en las escuelas «Benito Juárez» y «José Rubén Romero Flores».



Haber elaborado el libro *Aspectos Geográficos e Históricos de Abasolo 1827–1852* y haber publicado diversos artículos de este municipio.

### *Blanca Delia Cantú Gutiérrez*

Nació en el municipio de Hidalgo, N. L.; sus padres fueron Apolonia Gutiérrez Alvear y Erasmo Cantú, quedando huérfana a los cinco años y siendo criada por sus abuelos. Sus hermanos Eliseo, Bertha, Pepe, Toño e Hilda.



Estudió la primaria en la escuela «Gral. Lázaro Cárdenas» en el municipio de Hidalgo, N. L., los estudios de secundaria los realizó en la escuela

Bonifacio Salinas Leal.

Iniciando su labor docente como maestra empírica en el año de 1959 en la escuela Benito Juárez en este municipio hasta 1976. Laboró en Escobedo, N. L. y en la escuela Matilde Elizondo en el municipio de El Carmen, N. L. donde alcanzó su jubilación con 30 años de servicio a la docencia.

La profe Blanca, como cariñosamente le llamamos, atendió en los grados de 1° y 2° a muchos niños y niñas de 17 generaciones, nos enseñó las primeras letras y también los hábitos y actitudes necesarios para la permanencia en la escuela.

Al quedarse a vivir en el pueblo compartió con nosotros muchos momentos del desarrollo de nuestra vida así pasamos por: la contratación de braceros, la introducción de agua y luz al municipio, los huracanes Biula y el Gilberto, el avionazo, la experiencia de tener la primer alcaldesa, ente otros.

Su servicio no se quedaba en la escuela vivía y compartía con la comunidad sus penas y alegrías. También participaba en la política siendo Secretaria del Ayuntamiento en la administración de Oziel Solís Ramírez.

Muchos son los recuerdos y poco el espacio pero creo firmemente que maestros con tal dedicación y entrega poco se ven y los niños de Abasolo fuimos muy afortunados de contar a la profe Blanca entre nuestros maestros.

## *Eulogio Omar Montalvo Salas*

Nació en el Cercado, Santiago, N. L. el 16 de abril de 1944.

Estudios realizados: primaria 1956, secundaria 1959, normal básica 1962, normal superior 1971 Lengua y Literatura Española, 1995 Maestría en Lengua y Literatura Española.

Experiencia Laboral: jubilado en 1990 en el sistema estatal como director de secundaria; jubilado en el sistema federal en 2003 como director de secundaria.

Omar siempre se interesó por el deporte así recibió como entrenador deportivo varios Diplomas a nivel zona, regional estatal y nacional además 4 medallas en campeonatos nacionales de béisbol, selección de maestros del estado de Nuevo León.

Su labor ha sido reconocida recibiendo: Medalla «Rafael Ramírez» por 30 años de servicio, Medalla «Ignacio Altamirano» por 40 años de servicio y Medalla en Santiago, N. L.

Es Cronista de Santiago desde 1998 y presidente del Consejo de Cronistas desde 2005. Tiene en su haber dos libros, *Matrimonios en Santiago de 1900 a 1950* y *Geografía de Santiago*.

Llegó a este municipio y se asistió con doña Lolita Cantú y como se quedaba en el pueblo le permitió convivir con todas las familias.



Daba clases mañana y tarde y los ratos libres los compartían con la comunidad, jugaba béisbol con los muchachos o por las noches escuchaban los partidos de béisbol de los Sultanes sentados en la plaza. Y cuando llegó la tele se reunían con todos los muchachos a disfrutar del programa BONANZA.

Omar dejó además de la semilla del saber, la confianza que brinda un amigo que comparte sus gustos, alegrías y sobre todo su tiempo.

### *Olga Guajardo Gutiérrez*

Nació en el municipio de Mina, N. L. el 9 de abril de 1942. Sus padres fueron Ruperto Guajardo y Josefa Gutiérrez; sus hermanos Delia, Bernardo y Domingo.

Realizó sus estudios en la escuela primaria «Lázaro Cárdenas» y la secundaria en «Bonifacio Salinas Leal» de Hidalgo, N. L. En la escuela Miguel F. Martínez en Monterrey N. L. estudia para maestra y continúa su preparación en la Escuela Superior del Estado «Moisés Sáenz».

Contrajo matrimonio con Alfonso Medina del Río y procrearon tres hijos: Griselda, Alfonso y Olga.

Su labor de servicio fue reconocida en el municipio de San Nicolás de los Garza, N. L con una placa con su nombre en la escuela secundaria «Jaime Nunó».





Olga era la responsable de atender los grados de 5° y 6°, así como la dirección de la escuela primaria de Abasolo.

Por las mañanas nos recibía e iniciábamos el día con lectura y escritura. Mientras los niños trabajábamos, iba a ver el desayuno, nos daban frijoles y tortillas de harina que preparaba Chelo.

Por la tarde durante el recreo jugaba con los alumnos o también practicábamos las poesías, pues ella nos enseñó el camino por el gusto de la poesías y la declamación *Fusiles y muñecas*, *El Desertor* y tantas y tantas más.

### *Miguel Ángel Zamora Vázquez*

Nació el 29 de septiembre de 1959 en Monterrey, N. L. Sus padres fueron Julio Zamora y Teresa Vázquez.

Su familia llegó a Abasolo para buscar una mejor calidad de vida cuando él tenía siete años. Por motivos económicos abandonó sus estudios y empezó a trabajar para apoyar a su familia.

Trabajó como obrero y un día, al estar desempeñando su trabajo sufrió un accidente laboral en el cual perdió casi sus dos brazos. Después de complicadas operaciones y una larga rehabilitación decidió enfrentar con valor la situación.

Superando su condición física se desempeña en el ramo de la construcción realizando todas las actividades propias de su labor. En sus tiempos libres practica la mecánica automotriz.

Es el coordinador de una organización civil de radio auxilio teniendo el grado de comandante y brinda auxilio en accidentes viales de manera altruista y voluntaria.

Por ser un ejemplo para su comunidad recibió la Medalla «Bernabé de las Casas» en el 2008.

Notas:

-Yolanda Gutiérrez y María Elena Gutiérrez (ver biografía en capítulo de maestros).

-Nora Garza Saláis en personajes importantes.

-Apolonio G. Elizondo y Aurelia Gámez (ver alcaldes).



*Miguel Angel Zamora recibió la Medalla «Bernabé de las Casas» en el 2008.*

## XIII. LEYENDAS

### El abrazo del diablo

**E**ra un hermoso día, en el municipio de Abasolo. El pueblo estaba de fiesta y por la noche se celebraría un baile.

Las muchachas animadas conversaban, comentando sobre los vestidos nuevos que llevarían esa noche y los jóvenes hablaban sobre las jóvenes con quienes bailarían.

El ambiente de fiesta reinaba en todos lados y la gente mayor se ocupaba de adornar la casa donde se celebraría el baile. Era en la casa de María Luisa, una de las jóvenes más celebradas por su hermosura. Sabiéndose bonita era soberbia y orgullosa y había anunciado a sus amigas que ella sólo bailarían con el joven más guapo.

Por fin llegó la noche. La casa abrió sus puertas a los invitados que empezaron a llegar, y las risas y música no se hicieron esperar. María Luisa no bailaba. Esperaba la llegada de alguien. No sabía de quien, pero sería el más guapo.

Era medianoche cuando apareció en la casa un joven que llamaba la atención por su porte varonil y la belleza de sus facciones.

María Luisa lo vio anhelante y esperó que él se acercara. La música se dejó oír nuevamente y el joven, como si supiera que ella lo esperaba, fue y la sacó a bailar. Ya no se separaron.

Bailaron mucho hasta que él le pidió que salieran un momento al jardín; los perfumes de la noche adornaban el ambiente.

María Luisa estaba emocionada y esperando una declaración de amor. Sin decirle nada al joven se acercó a ella y la abrazó. En ese momento ella sintió que los brazos de él la quemaban y dejó escapar un grito, que asustó a todos los asistentes que corrieron al patio donde la hallaron desmayada.

Al volver en sí, encontraron que en su cuerpo se podía ver marcas como las que produce una quemadura y las huellas de una mano, que quedaron para siempre en ella.

Era... EL ABRAZO DEL DIABLO.

### **Yo también tengo «dientitos»**

Un personaje de Abasolo que se portaba muy mal con su familia venía a caballo de Hidalgo, N. L. y se encontró a un niño al cual subió en ancas.

Al poco caminar el caballo no podía con el personaje y el niño y éste le decía: «voltea, soy el diablo y también tengo dientitos».

Al escuchar esto el personaje abandonó su caballo muy asustado corriendo hasta llegar a su domicilio.

## XIV. TRADICIONES

### 5 de abril de 1827 / Erección en Villa

Cada año, Abasolo celebra el 5 de abril el Aniversario de la Erección en Villa con una feria cultural y artesanal que dura varios días.

El programa del 2008 fue:

- Viernes 28 de marzo: Inauguración y coronación de la reina del pueblo Rosalba Garza Gutiérrez.
- Sábado 28 de marzo: Participación del grupo «Peligro Norteño».
- Domingo 30 de marzo: Son coronados los reyes de la tercera edad y actúan las «Vaqueritas» Carta Blanca y los grupos Cañoneros del Valle y Texano Norteño.
- Lunes 31 de marzo: Ballet Folklórico Mexicanidades de CONARTE, el cuarteto de saxofones de Universidad Autónoma de Nuevo León y los grupos Samantha de Montemayor y Halcones del Huajuco.
- Martes 1 de abril: Juegos gratis para los asistentes, grupo de teatro «La Percha» de CONARTE, el ensamble folklórico de la UANL y los grupos «Contacto» y «Banda Cartucho».



*Sesión solemne del 5 de abril de 2008.*

- Miércoles 2 de abril: Participa la escuela primaria «Benito Juárez» y la secundaria «José Rubén Romero Flores», así como los grupos «Armados» y «Sonora México».
- Jueves 3 de abril: Participa el jardín de niños «Ana María Berlanga de Martínez (turno matutino), el ballet folklórico de la tercera edad del DIF Nuevo León y los grupos «Metal» y «Presencia Norteña».
- Viernes 4 de abril: Participa el jardín de niños «Ana María Berlanga de Martínez (turno vespertino), el grupo DARE de Seguridad Pública del gobierno del Estado y los grupos «Sonora Dinamita» y «Jorge Góngora».
- Sábado 5 de abril: Desfile de carretas, inauguración de la Casa de la Cultura con exposición de pinturas al óleo, la Banda de Música del Gobierno del Estado, Sesión solemne de Cabildo y los grupos «La Costilla de Adán» y «Los Garza de Sabinas».

-Domingo 6 de abril: Cabalgata y chiva colgada, ballet folklórico «Tradiciones» de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, clausura por el presidente municipal.

Cabe mencionar que el 5 de abril a las 17:00 horas se inició un desfile en el que participaron la banda juvenil de Ciudad Juárez, Nuevo León, que entonando canciones regionales seguido del presidente municipal acompañado de síndicos, regidores y miembros del ayuntamiento desfilaron por las principales calles con el escudo del municipio al frente. También desfilaron carruajes de caballos adornados y camionetas como carros alegóricos en donde participaron la reina de la feria y los reyes de la tercera edad, entre otros.

A las 19:00 horas se inauguró la Casa de la Cultura participando la banda de Música del Gobierno del Estado. Luego se celebró la Sesión Solemne del Cabildo bajo el siguiente programa: presentación del presidium encabezado por el alcalde Jaime Villarreal y su cabildo y el representante del Gobernador del Estado Manuel García Cirilo, autoridades militares y judiciales.

-Participación del cronista municipal Martín Salais Cantú que dice «los indios que habitaban el Valle de las Salinas eran los cuahanales, que el dueño original de estos terrenos era Bernabé de las Casas que poseía un gran latifundio que comprendía desde General Escobedo hasta Monclova, tuvo cinco hijos: Beatriz, María, Juliana, Marcos y Bernabé.

Beatriz de las Casas al casarse con Diego Villarreal heredó la Hacienda Eguía de Viudas (hoy Abasolo).

El decreto 145 (6 de abril de 1827) dice que se conceda a las Haciendas de Viudas, Plazeta, Chipinque, Gonzá

lez y Ligeros formar un nuevo distrito, que la población se comprometiera al menor tiempo posible donar los terrenos necesarios para la construcción de la casa consistorial, cárcel y escuela y que al nuevo distrito se le llame Abasolo.

El primer alcalde de Abasolo fue José María Villarreal y el actual Jaime Villarreal.

Los señores Carlos Ortega, José Robledo y José Saláis interpretan la canción típica de Abasolo y el cronista municipal hace la explicación del vestido típico.

Del 28 de marzo al 6 de abril se contó con la colaboración del ayuntamiento de Abasolo de las escuelas, asistiendo no solo gente de Abasolo sino de El Carmen, Hidalgo, Mina, Escobedo, Salinas Victoria y Monterrey.

## **15 y 16 de septiembre / Aniversario de la Independencia de México**

El 15 de septiembre de 2008 el acto se inició con la presentación de los invitados, enseguida se realizaron los Honores a la Bandera con la escolta y banda de guerra de la secundaria «José Rubén Romero», después se hizo lectura del Acta de la Independencia celebrada en la ciudad de Chilpancingo, Guerrero el 6 de noviembre de 1813 firmada por Andrés Quintana Roo, José Sixto Verduzco e Ignacio Rayón, entre otros.

Se realizó el Juramento a la Bandera, el alcalde con la bandera en mano al terminar el Himno Nacional dio el Grito de Independencia diciendo:





*El evento se concluye con juegos pirotécnicos y música.*

¡Mexicanos, vivan los héroes que nos dieron patria y libertad!

¡Viva Hidalgo, Viva Morelos, Viva Allende, Viva la Independencia, Viva Abasolo, Viva México!

Después durante tres veces consecutivas sonó la campana con su mano izquierda y con la derecha ondeó la Bandera Nacional.

Enseguida el presidente municipal hizo entrega del Lábaro Patrio a la escolta y terminó el evento con juegos pirotécnicos y música.

## **20 de noviembre / Desfile de Aniversario de la Revolución Mexicana**

Para celebrar el Aniversario de la Revolución Mexicana, la administración municipal organiza un acto cívico-militar. El evento inicia mencionando a los héroes de la Revolución: Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Doroteo Arango, hermanos Aquiles Serdán, entre otros.

Inicia desfile por las calles del municipio terminando frente al palacio municipal en el que participan las escuelas del municipio con carros alegóricos, tablas gimnásticas y deportistas.

Este desfile es visto por gran cantidad de personas que con gran emoción ven desfilar a sus hijos en esta fecha tan importante.



*Desfile por las calles del municipio encabezado por el Presidente Municipal y su Cabildo.*



*Acto cívico con motivo del 98 Aniversario de  
la Revolución Mexicana.*

## **12 de diciembre / Aniversario de la Aparición de la Virgen de Guadalupe (2008)**

Siendo Abasolo un pueblo mayormente católico se invita a la comunidad a festejar la aparición de la Virgen de Guadalupe.

Los principales organizadores son el párroco Jesús Virgilio Cantú y el vicario Sergio Bernal Landeros apoyados por el Consejo Pastoral formado por las señoras Consuelo Pruneda, Hermila Cantú, Laura Romo, Amelia Santos, Dora A. Gutiérrez, Ma. Elena Reséndez y Patricia Cantú.

Participan peregrinaciones de las colonias Los Pinos, Francisco A. Cárdenas, Mirador, Linda Vista y Alberto Villarreal, centro del municipio, presidencia y DIF municipal y Canteras, así como empresas de la comunidad.



*Grupo de matlachines originarios del municipio.*



Dan inicio nueve días antes y concluyen el 12 de diciembre partiendo de cada colonia y son recibidas en el templo celebrándose una misa.

En la víspera se realiza una misa y el canto de las mañanitas a la Virgen con la participación de toda la comunidad. La presidencia municipal apoya con el mariachi y en el atrio se venden cenas y antojitos mexicanos preparadas por el Consejo Pastoral. Los fondos que se recaudan se aplican en el mantenimiento del templo.

Los matlachines son originarios del municipio y se cuentan con dos danzas guadalupanas que además prestan servicio a todo el Valle de las Salinas. Sus dirigentes con María Luisa y Juan Manuel González apoyados por el municipio y CONARTE.

El promedio de asistencia diaria de cada peregrinación es de 200 personas y el día 11 de diciembre por la noche la asistencia de la comunidad supera las 700.

### **Semana Santa**

Hace aproximadamente dos décadas se dio inicio a la celebración del Semana Santa con la representación del Vía Crucis Viviente que se realiza el viernes de dolores con la participación de jóvenes de la comunidad.

Además de celebran en Semana Santa los ritos Rosario de la Aurora partiendo a las 6:00 horas de diferentes colonias y terminando en el templo; Lavatorio de Pies, Bendición del Pan, Pésame a la Virgen, Celebración del Sábado de Gloria y Resurrección.

A estos eventos, que son organizados por Ma. Elena Reséndez y Patricia Cantú con la colaboración de la co-

munidad, de los sacerdotes y el consejo pastoral, asiste la mayoría de la comunidad católica que vive con respeto la Semana Santa.

## XVI. BANDERA MONUMENTAL DE ABASOLO

**E**l 30 de marzo de 2007, la Dirección de Acción Cívica del Gobierno del Estado, encabezado por Lázaro Salazar Gutiérrez, organizó un evento para abanderar al municipio de Abasolo con una Bandera Monumental de 20 metros de largo.

El acto que se realizó bajo el siguiente programa:

- Maestro de Ceremonia: Carlos Cervantes Aguirre; responsable de la organización del evento: Margarita Villarreal Montemayor.
- Presentación de las autoridades e invitados, entre los que se encontraban: Lázaro Salazar Gutiérrez en representación del gobernador constitucional del Estado José Natividad González Parás; la diputada María Dolores Leal Cantú en representación del diputado Fernando Larrazabal Bretón, presidente del H. Congreso del Estado; Rubén Martínez Tamez representante del presidente del Tribunal de Justicia; el General de Brigada René Carlos Aguilar en lugar del comandante de la IV Región Militar; el presidente municipal de Abasolo C. Jaime Villarreal Ramírez, el cronista municipal Martín Saláis Cantú y Blanca E.



Velarde de Villarreal, presidenta del DIF, entre otros.

- Honores a la bandera por la banda de guerra y escolta de la secundaria #9 «Miguel Hidalgo».
- Juramento a la bandera, dirigido por la alumna Miriam Alondra García, alumna de la escuela primaria «Benito Juárez».
- El C. Jaime Villarreal Ramírez presidente municipal, recibió la bandera de manos de Lázaro Salazar Gutiérrez por la inauguración del asta bandera monumen-



tal.

- En forma simultánea fueron abanderados: El Kinder «Ana María Berlanga de Martínez», la escuela primaria «Benito Juárez», la escuela secundaria «José Rubén Romero Flores» y los Cabalgantes del Valle de las Salinas.
- Se entregó material de banda de guerra a Jesús Arévalo Urenda, director de la secundaria.
- La banda de guerra de la secundaria #9 «Miguel Hidalgo» realizó toque de una marcha en honor de la inauguración del asta bandera.
- Hizo uso de la palabra el C. Jaime Villarreal Ramírez quien habló de los cambios que ha sufrido nuestro lábaro patrio y agradeció al Gobierno del Estado, su apoyo para la realización de esta obra; así como también invitó a los pobladores del municipio a respetar siempre la Bandera Nacional.
- Enseguida intervino la Banda de Música del Gobierno del Estado dirigida por Alfredo Guerrero de la Rosa, con la interpretación de la canción «Tampico hermoso».
- Los miembros del presidium (solo los poderes), se trasladaron al pie del asta bandera, y presenciaron el izamiento de la bandera, en compañía de todos los presentes, acto emotivo y trascendental en la vida de Abasolo.
- Se hizo el corte del listón por el C. Alcalde Jaime Villarreal Ramírez, inaugurado simbólicamente la feria que se desarrolló del 30 de marzo al 8 de abril.
- Mario Alberto Pérez dirigió la entonación del Himno Nacional Mexicano, acompañado por la Banda de Guerra de la escuela secundaria #9 Miguel Hidalgo.

- Acompañados por la Banda de Música del Gobierno del Estado y a una sola voz se escuchó el Canto a Nuevo León, guiados por el Mario Alberto Pérez.
- Para finalizar, el C. Jaime Villarreal Ramírez, presidente municipal, agradeció a todos los presentes y felicitó a las autoridades, invitados (alcaldes del Valle de las Salinas), alumnos maestros y público en general.

El Asta Bandera se encuentra ubicada frente a la presidencia municipal y desde entonces se utiliza en diversas actividades cívicas, efemérides importantes y fechas históricas.

## Bibliografía

- *Municipio de Abasolo*. Alfredo Solís Elizondo, 1949.
- *Monografía de Abasolo*. Israel Cavazos Garza, 1961.
- *Apuntes Históricas de Dolores Hidalgo*, J. Zacarias Barrón, 1969.
- *Abasolo 1827-1852, Aspectos históricos y geográficos*, Martín Saláis Cantú, 1995.
- Archivo General del Estado de Nuevo León, Cajas de Alcaldes (1827-1922) y Concluidos.
- *El Copón de Oro*, artículo del libro de Fernando Garza Quirós y Armando Flores Salazar.
- *Biografía de Bernabé de las Casas* del cronista de El Carmen, Leonardo Villarreal García, 2004.
- Datos proporcionados por la familia de Alberto P. Villarreal Villarreal y Dora A. Gutiérrez Rincón.
- Datos proporcionados en entrevistas con alcaldes, maestros y músicos.
- *Heráldica Municipal de Nuevo León*, Gobierno del Estado, 1987.
- *Archivo Municipal de Monterrey, Ramo Civil*, 1687.



# ÍNDICE

- Agradecimientos.../9  
Prólogo.../11  
Presentación.../17  
I. Datos Generales.../19  
II. Símbolos de Identidad.../21  
    • Escudo.../21  
    • Traje típico.../23  
    • Canciones.../24  
III. Presidentes Municipales.../31  
    • De 1827 a 1899.../31  
    • De 1900 a 2012.../32  
    • Algunos datos comparativos.../34  
    • Datos biográficos e informes de su administración.../35  
IV. Educación.../47  
    • Jardín de Niños «Ana María Berlanga de Martínez».../47  
    • Escuela Primaria «Benito Juárez».../48  
    • Escuela Secundaria «José Rubén Romero».../56  
    • Bibliotecas.../58  
    • Casa de la Cultura.../61  
V. Hombres Ilustres.../63  
    • Juan Mariano Sixto Abasolo Rodríguez.../63  
    • Diego de Villarreal.../65  
    • José Santiago Villarreal, El Virrey Chiquito.../67  
    • Ernesto G. Villarreal Cantú.../68  
    • Alberto P. Villarreal Villarreal.../69  
    • Oziel Solís Ramírez.../71  
    • María Nora Garza Saláis.../74  
VI. Personajes de la Cultura Popular.../77  
    • Don Luis Osuna Cantú, quien «arma el ambiente».../77  
    • Paula González Garza.../79  
    • José Cepeda Villarreal (Trete).../80  
VII. Piezas de Museo.../81  
    • Pintura al óleo de Santiago Villarreal.../81  
    • Ventana de mezquite labrada.../81

- VIII. Iglesia Parroquial.../83
- La custodia del oro.../84
  - La segunda restauración.../86
- IX. La cárcel pública.../89
- X. Músicos de Abasolo.../91
- Julio Garza Robles.../91
  - Jesús Barbosa Ramírez.../92
  - Felipe Sánchez Gutiétrez.../92
  - Ramón Ramírez Cantú.../92
  - Jesús Ramírez Gámez.../93
  - Rogelio Ramírez Cantú.../94
  - Gregorio Sánchez Salais.../94
  - Luis Saláis Barbosa.../94
  - Roberto Villarreal García.../95
- XI. Maestros de Abasolo.../97
- María Elena Gutiérrez Rincón.../97
  - Dora Alicia Gutiérrez Rincón.../98
  - Úrsula Villarreal Cantú.../99
  - Yolanda Villarreal Gutiérrez.../100
  - Martha Delia Gutiérrez Rincón.../101
- XII. Medalla «Bernabé de las Casas».../103
- Breve historia .../103
  - Recipientarios.../105
- XIII. Leyendas.../111
- El abrazo del diablo.../111
  - Y yo también tengo «dientitos».../112
- XIV. Tradiciones.../113
- 5 de abril / Erección en Villa.../113
  - 15 y 16 de septiembre / Aniversario de la Independencia de México.../116
  - 20 de noviembre / Aniversario de la Revolución Mexicana.../118
  - 12 de diciembre / Aniversario de la Aparición de la Virgen de Guadalupe.../119
  - Semana Santa.../121
- XV. Bandera Monumental de Abasolo.../123
- Bibliografía.../127

*Abasolo, Nuevo León*, de Martín Saláis Cantú, se terminó de imprimir en el mes de septiembre de 2012 en los talleres de la Imprenta Universitaria. En su composición se utilizaron tipos *New Baskerville* de 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30 puntos. El cuidado de la edición estuvo a cargo del autor y José Luis Landa Chapa. Formato electrónico y portada de Héctor Manuel Pérez Martínez.

